

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : कथक

दि. 19/11/2023 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।
2) सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।

प्र.1. लिपीबद्ध करें। (कोई तीन) (5x3=15)

1. तिनताल में परन जूड़ी आमद
2. झपताल में परन
3. एकताल में कवित
4. तीनताल में चक्रदार परन
5. एक ताल में तोड़ा

प्र.2. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (10)

1. उत्तर भारत का शास्त्रिय नृत्य ----- है।
2. अभिनय दर्पण के लेखक ----- है।
3. नर्तन के ----- भेद हैं।
4. लखनौ घराना के मुख्य प्रवर्तक ----- है।
5. पुष्पपुट ----- मुद्रा है।
6. एक हाथ से होने वाली मुद्रा को ----- कहते हैं।
7. गीध्या यह ----- प्रदेश का लोकनृत्य है।
8. दादरा ताल में खाली ----- मात्रा पर आती है।
9. सलास ----- भाषा का शब्द है।
10. कथकली ----- प्रांत का शास्त्रिय नृत्य है।

- ब) एक वाक्य में उत्तर लिखे। (5)
1. आमद कौन सी भाषा का शब्द है।
 2. दोनों हाथ से होनेवाली मुद्रा को क्या कहते हैं।
 3. ग्रीवा भेद के कितने प्रकार हैं।
 4. शिर संचालन के कितने प्रकार हैं।
 5. कौनसे घराने में कवित प्रयोग ज्यादा होता है।

- प्र.3. अ) "माखनचोरी" गतभाव का वर्णन किजिए। (7)
 ब) ग्रीवा भेद के नाम और उनके प्रयोग लिखिए। (8)

- प्र.4. जीवनी लिखे। (कोई दो) $(7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2} = 15)$
1. पं. बिन्दादिन महाराज
 2. मीराबाई
 3. पं. हनुमान प्रसाद

- प्र.5. नर्तन के भेद नृतः, नृत्य नाट्य की जानकारी दे। (15)

- प्र.6. परिभाषा लिखे। (कोई पांच) $(5 \times 3 = 15)$
- | | |
|---------|--------------|
| 1. आमद | 2. सलामी |
| 3. परन | 4. प्रिमल्लु |
| 5. कवित | 6. गत निकास |

- प्र.7. संक्षिप्त जानकारी दे। $(3 \times 5 = 15)$
1. लखनौ घराना कि विशेषता।
 2. जयपुर घराना कि विशेषता।
 3. आधुनिक नृत्य।