

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : कथक

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर : 2 से 5) कुल अंक : 75

- सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।
2) प्रश्न क्रमांक 3 अनिवार्य है।
3) सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (15)

- 1) ग दि ग न यह बोल ----- जाती का है।
- 2) आलिंगन देने के लिए ----- मुद्रा का उपयोग होता है।
- 3) झपताल मे ----- मात्रा पर खाली होती है।
- 4) दोनों हाथों से प्रयुक्त होने वाली मुद्रा को ----- कहते हैं।
- 5) कहरवा ताल के खंड ----- प्रकार के होते हैं।
- 6) दादरा यह ताल ----- जाती का माना जाता है।
- 7) ----- घराने में ततकार का चलन ज्यादा होता है।
- 8) संधल यह ----- प्रांत का लोकनृत्य है।
- 9) छाऊ यह ----- प्रांत का शास्त्रीय नृत्य है।
- 10) नाट्यशास्त्र ग्रंथ के रचयिता का नाम ----- है।
- 11) अभिनय दर्पण के रचयिता ----- माने जाते हैं।
- 12) आधुनिक नृत्य के जनक ----- हैं।
- 13) झुमर यह गहना औरते ----- पर पहनती है।
- 14) माखनचोरी यह नर्तन भेद के ----- का प्रकार है।
- 15) कवित्व में ----- के बोलों का उपयोग होता है।

प्रश्न 2) माखनचोरी गतभाव की कथा लिखें। (15)

उसमें प्रयोग की गयी कोई पाँच असंयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम लिखकर वह गतभाव में कौनसा भाव बताने के लिए उपयोग हुई हैं यह बताएँ।

(1)

प्रश्न 3) लिपीबद्ध करे। (कोई 3 अनिवार्य) (5X3=15)

- 1) तीनताल में कवित्व।
- 2) झपताल में साधा परण।
- 3) एकताल में सादा तोड़ा।
- 4) एकताल में चक्रदार तोड़ा।
- 5) तीनताल में गिनती की तिहाई।

प्रश्न 4) परिभाषा लिखे। (कोई पाँच) (3X5=15)

- 1) तोड़ा
- 2) थाट
- 3) परण
- 4) गतभाव
- 5) गिनती की तिहाई
- 6) ताली-खाली
- 7) आमद

प्रश्न 5) संक्षिप्त जानकारी लिखिए। (5X3=15)

- 1) लास्यनृत्य
- 2) आधुनिक नृत्य
- 3) नृत्य की जानकारी

प्रश्न 6) जीवनी लिखे। (कोई दो) (7 $\frac{1}{2}$ X 7 $\frac{1}{2}$ = 15)

- 1) पं.कालिका प्रसाद
- 2) संत कवी सुरदास
- 3) पं.हरिहर प्रसाद

प्रश्न 7) जयपूर तथा लखनऊ घराने की केवल विशेषताएँ (15)
विषद करे।