

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2024

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : कथक

दि. 21/04/2024 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
2) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।
3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

प्र.1. लिपीबद्ध करें।(कोई तीन अनिवार्य) (15)

- 1) तिनताल में परन जुड़ी आमद
- 2) झपताल में परन ।
- 3) एकताल में कवित
- 4) तीनताल में चक्रदार परन
- 5) एक ताल में तोडा

प्र.2. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (15)

- 1) उत्तर भारत का शास्त्रीय नृत्य ----- है ।
- 2) अभिनय दर्पण के लेखक ----- है ।
- 3) तिनताल में ----- मात्रा का एक ऐसे ----- खंड होते हैं ।
- 4) एक ताल की खालि ----- और ----- मात्रा पर है ।
- 5) नर्तन के ----- भेद हैं ।
- 6) लखनौ घराना के मुख्य प्रवर्तक ----- हैं ।
- 7) पुष्पपुट ----- मुद्रा है ।
- 8) एक हाथ से होनेवाली मुद्रा को ----- कहते हैं ।
- 9) गीध्या यह ----- प्रदेश का लोकनृत्य है ।
- 10) दादरा ताल के खाली ----- मात्रा पर आती है ।
- 11) कथक नृत्य के प्रमुख घराने ----- , ----- , ----- हैं ।

प्र.3. पनिहारी या माखनचोरी के गतभाव $(5+5+2\frac{1}{2}+2\frac{1}{2}=15)$
में से किसी एक के प्रसंगों का वर्णन लिखिए और उसमें उपयोग
होनेवाली किन्हीं पाँच मुद्रा के नाम एवं दो-दो विनियोग लिखिए।

प्र.4. जीवनी लिखे। (कोई दो) $(7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2} = 15)$
1) पं. बिन्दादिन महाराज 2) संत मीराबाई 3) पं. हनुमान प्रसाद

प्र.5. नर्तन के भेद नृत्त, नृत्य नाट्य की जानकारी दे। (15)

प्र.6. परिभाषा लिखे। (कोई पाँच) $(5 \times 3 = 15)$

- 1) आमद
- 2) सलामी
- 3) परन
- 4) गिनती की तिहाई
- 5) कवित
- 6) गत निकास

प्र.7. संक्षिप्त जानकारी दे। $(3 \times 5 = 15)$

- 1) लखनौ घराना कि विशेषता
- 2) जयपुर घराना कि विशेषता
- 3) आधुनिक नृत्य

Exam : Madhyama Prathan

Subject : Kathak

Date : 21/04/2024 Timing : 2 pm to 5 pm Total Marks - 75

- Note : 1) Questing 1 is compulsory.
2) Solve any 4 questions from the remaining questions.
3) All question carries equal marks.
-

Q.1. Write Notation for the following. (Any Three) (15)

- 1) Paran Judi Aamad in Teentala.
- 2) Paran in Zhaptala.
- 3) Kavita in Ektala.
- 4) Chakradhar Paran in Teentala.
- 5) Toda in Ekatala.

Q.2. Fill in the gaps. (15)

- 1) The classical dance of North India is _____
- 2) _____ is the Author of "Abhinaya Darpan."
- 3) In teentala one Khand is of _____ Matra's like
wise there are _____ total Khand in Teentala.
- 4) Ek taal has Khali _____ and _____ on
this Matra.
- 5) _____ Bheda are there of Nartan.
- 6) The originator of Lucknow Gharana is _____
- 7) Pushpaputa is _____ type of Mudra.
- 8) Mudra's performed with one hand are known as

- 9) "Gidha" is the Folk dance of _____ region.
- 10) "Khali of Dadra" comes on _____ Matra.
- 11) The main Gharana's of Kathak are _____,
_____, _____

Q.3. Write a description of any (5+5+2½+2½ = 15)
one of the incidents of Panihri or Makhan Chori
Gaathbava and write the names of any five mudras
used in it and two Viniyoga each.

Q.4. Write Biography for the following. (7½+7½ = 15)
(Any Two)

- 1) Pt. Bindadin Maharaj
- 2) Saint Meerabai
- 3) Pt. Hanuman Prasad

Q.5. Write complete information for Nartan (15)
Bheda's that is Nrutta, Nrutya Natya?

Q.6. Write definitions for the following. (5x3=15)
(Any Five)

- 1) Aamad
- 2) Salami
- 3) Paran
- 4) Ginati Ki Tihayi
- 5) Kavita
- 6) Gata Nikas

Q.7. Write short notes on. (3x5=15)

- 1) Specialty of Luknow Gharana.
- 2) Speciality of Jaipur Gharana.
- 3) Modern Dance.