

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : कथक

दि. 23/04/2023 समय : 3 घंटे (दोपहर : 2 से 5) कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।
2) अन्य कोई 4 प्रश्न हल करे ।
3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।
4) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

प्रश्न 1 लिपीबद्ध करें। (कोई 3 अनिवार्य) (5X3=15)
Compulsory

- 1) तिनताल में तिथ्र जाति परण
- 2) झपताल में कवित्त
- 3) एकताल सादा तोड़ा
- 4) तिनताल में गिनती की तिहाई
- 5) झपताल में तिहाई

प्रश्न 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (15)

- 1) नृत्य, नाट्य एवं नृत्य यह ----- के भेद हैं।
- 2) कथक नृत्य के प्रमुख ----- घराने हैं।
- 3) एकताल में ----- ताली तथा ----- खाली होती है।
अग्निनयदर्पण नुसार ----- प्रकार के ग्रीवा भेद होते हैं।
- 5) पं. बिंदादीन महाराज ----- घराने के नर्तक हैं।
- 6) झपताल यह ----- जाति का ताल है।
- 7) दोनों हाथों की कर्तरीमुख हस्त मुद्रा बनाकर कलाई के समीप
(Cross) की स्थिति में रखने से ----- संयुक्त हस्त मुद्रा बनती है।
- 8) शिवजी द्वारा किए गए नृत्य को ----- कहते हैं तथा माता
पार्वती द्वारा किए गए नृत्य को ----- कहते हैं।

- 9) उपांग ----- प्रकार के होते हैं।
- 10) गरबा लोकनृत्य ----- प्रांत का है।
- 11) केरल राज्य के ----- और ----- शास्त्रिय नृत्य है।
- 12) एकताल की चौगुन लय में एक आवर्तन ----- मात्राओं का होता है।
- 13) चक्करदार तिहाई में बोलों का एक समूह ----- बार आता है।
- 14) कथक नृत्य में जयपूर घराने के प्रथम नृत्य प्रवर्तक गुरु ----- हैं।
- 15) धागेतिट यह ----- जाती के बोल हैं।

प्रश्न 3 परिभाषा लिखें। (3X5=15)

- 1) गतनिकास
- 2) तत्कार
- 3) नृत्य
- 4) कवित्त
- 5) आमद

प्रश्न 4 संक्षिप्त जानकारी लिखिए। (5X3=15)

- 1) ताल एवं लय
- 2) गतभाव
- 3) हस्तमुद्रा

प्रश्न 5 जीवनी लिखे। (कोई दोन) $(7 \frac{1}{2} + 7 \frac{1}{2} = 15)$

1. पं.हरिहरप्रसाद
2. पं.बिंदादीन महाराज
3. संत मीराबाई
4. पं.बिरजु महाराज

प्रश्न 6 ताण्डव और लास्य की जानकारी उनके प्रकारों के साथ विषद करे। (15)

प्र. 7 नर्तन के भेदों की जानकारी स्पष्ट करे। (15)