

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 19/11/2023 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 100

सूचना : 1) प्रश्न क्र. 3 अनिवार्य है। 2) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1. अ) जोड़ियाँ मिलाइए। (10)

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. तीन ताल | 1. मिश्र जाती छंद |
| 2. नदि के तटतट कदम द्रुमतले | 2. आधुनिक नृत्य |
| 3. कुशीलव | 3. संगित रत्नाकर |
| 4. उदयशंकर | 4. आडी लय |
| 5. आचार्य शार्ङ्गदेव | 5. चतुःश्र जाती |
| 6. $1\frac{1}{2}$ | 6. कथक नृत्य |
| 7. 108 संख्या | 7. करण |
| 8. विप्रलम्भ | 8. लखनौ घराना |
| 9. धीरोद्धत | 9. श्रृंगार |
| 10. अच्छन महाराज | 10. रावण |

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (10)

1. आठवी शास्त्रीय नृत्यशैली ----- नामसे जानी जाती है।
2. नाट्यवेद की रचना नृत्य के ----- ओं में से एक है।
3. भागवत पुराण ----- की रचना है।
4. तिरछे चक्कर लगाए तो ऊसे ----- कहते हैं।
5. ----- यह केरल का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य है।

6. मणीपुरी नृत्य में (1) ----- (2) ----- (3) ----- (4)
----- यह रास के प्रकार है।
7. ----- यह धर्म, आयु, प्रकृती और अवस्था इन पाँचोंको
वर्णित करती है।

प्र.2. किसी एक पर निबंध लिखिए। (20)

1. आधुनिक काल में कथक नृत्य की वेशभूषा में आये हुए बदलाव।
2. नाट्यशास्त्र के व्याख्याकार और भरतमुनी।
3. 'करण' क्या है ? 108 करणों में से पहिले दस करणोंकी प्रयोग पद्धती-
चर्चा करें।

प्र.3. लिपिबद्ध कीजिए। (कोई भी दो) (10x2=20)

1. रुद्रताल में फरमाईशी (1 धा पहिली सम)
2. अष्टमंगल की तिगून तथा चौगून।
3. अर्जून ताल में दुहेरी बोलों का परन।
4. गणेशताल में तिश्त्र जाती कवित्त।

प्र.4. तुलनात्मक चर्चा करे। (4x5=20)

1. नटराज और नटवर,
2. लखनौ घराना तथा बनारस घराना,
3. प्रिमलू और छंद परण,
4. मंझेदार और तिपल्ली

प्र.5. परिभाषाएँ दिजिए। (कोई चार) (5x4=20)

1. रेला और कायदा
2. स्त्री ठाठ, पुरुष ठाठ
3. स्तुती और भजन
4. त्रिवट और अष्टपदी
5. चतुरंग

प्र.6. तुमरी शब्दका स्वरूप, उत्पत्ती तथा विकास (20)

प्र.7. कृष्णचरित्रका कथक शैलीपर प्रभाव- सोदाहरण व्यक्त करें।(20)