

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रश्न क्र. 3 अनिवार्य है ।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करे ।
3) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

प्रश्न 1) अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये। (10)

- 1) -----, ----- तथा ----- त्रय संगीत म्युच्यते।
- 2) ----- और ----- यह तीनताल के दो नाम हैं।
- 3) भावरहित क्रिया ----- और भावसहित क्रिया ----- कहलाती है।
- 4) मण्डलस्वस्तिक यह एक ----- का नाम है।
- 5) 7/4 को ----- लय कहते हैं।
- 6) कथक नृत्य ----- धर्मी है।

ब) जोड़ियाँ मिलाइये। (10)

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1) खंड जाती का ताल | 1) ठुमरी प्रकार |
| 2) नृत्य के उपकरण | 2) कायदा |
| 3) तकीट तकीट धीन | 3) पौनी लय |
| 4) 3/4 लय | 4) झपताल |
| 5) बोल बोंट | 5) मंच व्यवस्था |
| 6) $1 \frac{3}{4}$ लय | 6) धनंजय |
| 7) धातीट धातीट धाधातीटे | 7) पौनी दो गुन |
| 8) श्री कृष्णा चरित्र | 8) लड़ी |
| 9) दशरूपक | 9) महेंद्रविक्रम |
| 10) भरत कोष | 10) कथक नृत्य |

प्रश्न 2) श्री कृष्णा चरित्र का कथक नृत्य शैली पर क्या (20)
प्रभाव पड़ा है।

प्रश्न 3) लिपिबद्ध कीजिये। (किन्हीं दो) (ताल की (10+10=20)
जानकारी और ठेका लिपिबद्ध अनिवार्य है।

- 1) गणेश ताल बराबर, दुगुन, तिगुन, चौगुन
- 2) रुद्रताल में शिव परन
- 3) अर्जुन ताल में चक्रदार परन

प्रश्न 4) तुलनात्मक चर्चा लिखिये। (5x4=20)

- 1) फरमाइशी परन-कमाली चक्रदार परन
- 2) कायदा-रेला
- 3) लखनऊ घराना विशेषता-जयपुर घराना विशेषता
- 4) आमद-ठाठ

प्रश्न 5) कथक के मुख्य तीन (लखनऊ, जयपुर, बनारस) (20)
घरानों की परंपरा की विस्तृत जानकारी दें।

प्रश्न 6) करण क्या हैं और उनकी संख्या कितनी है? इनमें से दस (20)
करणोंके नाम बताकर कथक नृत्य में करण का प्रयोग किस
प्रकार होता है लिखें।

प्रश्न 7) ताल की पूरी जानकारी ठेके सहित लिखकर (10X2= 20)
लिपिबद्ध करें।

- 1) धमार की $5/4$ यानी कुआडी लय लिखें।
- 2) रासताल की $1 \frac{1}{2}$ यानी डेढ़ी लय लिखें।