

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रश्न क्र. 3 अनिवार्य है।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) अ) सही विकल्प चुनें। (1X10 = 10)

- 1) नाट्यशास्त्र के अनुसार अधर भेद की संख्या कितनी है।
1) 4 2) 5 3) 6
- 2) कमी चक्रदार में चक्रदार तिहाई के हर पल्ले के तीन धा में से क्रमशः कौनसे धा सम पर आते हैं।
1) 1ला, 5वा, 9 वा 2) 3रा, 6टा, 9वा
3) 2रा, 5वा, 9वा
- 3) जब किसी परन की अंतिम तिहाई में लगातार नौ धा का प्रयोग हो, तो उसे क्या कहते हैं?
1) संकीर्ण जाती 2) नौहक्का 3) चक्रदार तिहाई
- 4) नाट्यशास्त्र यह ग्रन्थ किस नाम से जाना जाता है?
1) पंचम वेद 2) भरतमुनि 3) उपनिषद
- 5) एक पंक्ति पर अनेक भाव प्रस्तुत करने की पद्धति को क्या कहते हैं?
1) लग्नी 2) तान 3) संचारी
- 6) कौनसी ललित कला नृत्य में अभिनय से सम्बंधित है?
1) गायन 2) तबला 3) मूर्तिकला
- 7) कौनसे बोल आड़ी परन के हैं?
1) धाऽन धिकीट 2) धागेतीट तागेतीट
3) धातिरकिटतक तातिरकीटतक
(1)

- 8) नाट्यशास्त्र के कौनसे अध्याय में 'रस' का विवेचन है?
1) सात 2) छः 3) आठ
- 9) 'संगीत रत्नाकर' के कौनसे अध्याय में 'कथक' शब्द प्राप्त होता है?
1) 7 वे 2) 5 वे 3) 2 रे
- 10) रस निष्पत्ति के बाह्य कारणों को क्या कहते हैं?
1) भाव 2) अनुभव 3) विभाव

ब) सही या गलत बताएँ।

(1X10 = 10)

- 1) किसी भी कला को रियाज की जरूरत नहीं होती।
- 2) मोहिनीअट्टम आंध्र प्रदेश की लोकप्रिय नृत्यशैली है।
- 3) बराबर, दुगुन, चौगुन, ----- यह क्रमलय के प्रकार हैं।
- 4) 'भव' धातु से विभाव की उत्पत्ति हुई है।
- 5) आमद और परन आमद यह दोनों रचनाएँ एक सामान हैं।
- 6) ताल शब्द की उत्पत्ति 'तल' धातु से हुई है।
- 7) स्वकीया नायिका के ज्येष्ठा-कनिष्ठा यह भेद बताये गए हैं।
- 8) रौद्र रस दिखाने के लिए कलाकार के मुख पर काले रंग का प्रयोग होता है।
- 9) देवदासी परंपरा यह एक मंदिर परंपरा मानी जाती है।
- 10) तीनताल में फरमाइशी चक्रदार पाच आवर्तन में आता है।

प्रश्न 2) टिप्पणी लिखें।

(20)

- 1) कथक नृत्य की मंदिर परंपरा
- 2) कथक नृत्य संरचना में नये विचार और प्रयोग

प्रश्न 3) लिपिबद्ध कीजिये। (किन्ही दो)

(20)

- 1) तीनताल में मिश्र जाती तिहाई

- 2) रासताल में कमली चक्रदार तोडा/परन
- 3) गणेश ताल में कवित्त

प्रश्न 4) 'नाट्यवेद' यह संकल्पना स्पष्ट करके आचार्य भरत ने (20)
प्रस्तुत किये हुए नाट्य प्रयोगों के बारे में लिखें।

प्रश्न 5) कथक नृत्य प्रस्तुति में आधुनिक तकनीक का प्रयोग (20)
संगीत संयोजन, नृत्य निर्देशन, प्रकाश सज्जा, वेशभूषा।

प्रश्न 6) परिभाषा लिखें। (किन्ही 4) (5X4=20)

- 1) नाट्यशास्त्रानुसार गरदन के प्रकार
- 2) नाट्यशास्त्रानुसार भृकुटी भेद
- 3) सत्त्विक भाव
- 4) तौर्यत्रिकम
- 5) कमाली चक्रदार फरमाइशी परन

प्रश्न 7) अ) ताल के दस प्राणों में से जाती की जानकारी दीजिये। (10)

ब) त्रिताल में लिख जाती में कवित्त लिपिबद्ध कीजिये। (5)

क) धमार ताल में मिश्र जाती का परन लिपिबद्ध कीजिये। (5)