

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : अलंकार प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 19/11/2023 समय : 3 घंटे (दोपहर : 2 से 5) कुल अंक : 100

- सूचना : १) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
२) कुल पाँच प्रश्न हल किजिए।
३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1. लिपीबद्ध कीजिए। (कोई भी चार) (4x5=20)

1. तिनताल में बेदम तिहाई
2. अष्टमंगल में परण जुडी आमद (22 मात्रा)
3. बसंत ताल में चक्रदार तिहाई।
4. रासताल में कवित्त
5. लक्ष्मी में फरमाईशी

प्र.2. नृत्य संगीत में जादातर वाद्यों के कितने प्रकार का प्रयोग (20)
किया जाता है? उसकी उपयोगिता तथा जानकारी विस्तृत रूप से स्पष्ट कीजिए।

प्र.3. जानकारी दिजिए। (5x4=20)

1. तराणा
2. रासमंडली
3. नृत्यनाटिका
4. गतभाव

प्र.4. उत्तर भारतीय संगीत में कौनसी पंचजाती होती है? (5x4=20)
कथकनृत्य प्रस्तुती में इनका प्रयोग कैसे होता है?
सोदाहरणसहित लिखिए।

- प्र.5. 1) 'कथक नृत्यशैली में नर्तन भेदोंकी प्रायोगिकता' टिप्पणी लिखिए। (10x2=20) (10)
2. कथक नृत्य में संगति कलाकारों की भूमिका, आवश्यकता, महत्व टिप्पणी लिखिए। (10)

- प्र.6. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती करो। (10)
1. मनुष्य के शरीर में ----- इंद्रिये होती है।
2. भारत की सारी शास्त्रीय नृत्यशैलीयोंका आधार ग्रंथ ----- है।
3. त्रिवट में ----- अंग होते है।
4. बांसरी ----- प्रकार का वाद्य है।
5. भारतीय वाद्यों के ----- प्रकार है।
6. कजरी यह ----- ऋतु में गाये जानेवाला लोकगीत है।
7. कवि जयदेव रचित ----- में अनेक अष्टपदियाँ है।
8. ----- को नृत्यनाटीका का जनक कहा जाता है।
9. जिस स्त्रि को देखकर हृदय के रसमय भावों की उत्पत्ति होती है उसे ----- कहते है।
10. धर्म के अनुसार नायिका के ----- भेद है।

- ब) सही (✓) या गलत (X) बताईये। (10)
1. हार्मोनियम यह अवनद्ध वाद्य है।
2. नौटंकी यह पश्चिम भारत का लोकप्रिय लोकनृत्य है ?
3. गुलाबबाई, कृष्णकुमारी यह लोकप्रिय तमाशा कलाकार है।
4. गिटार यह तंतू वाद्य है।
5. 'होरी' यह एक शास्त्रीय संगीत प्रकार है।
6. ख्याल गायकी से पूर्व ध्रुपद गायकी प्रचार मे थी।
7. पं. गोपीकृष्ण लखनऊ घराने के कलाकार है।

8. 'अभिसारिका' नायिका के 3 भेद माने गये हैं।
9. शांत स्वभाव वाले नायक को धीरललित नायक कहते हैं।
10. अष्टपदी में 'आठ' पद होते हैं।

प्र.7. कथक नृत्यशैली प्रस्तुती में सौंदर्य शास्त्रीय (20)
सिद्धांतोंकी प्रायोगिकता स्पष्ट करें।