

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : अलंकार प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) लिपीबद्ध कीजिए। (कोई भी चार) (4X5=20)

- 1) लक्ष्मीताल में चक्रदार परन।
- 2) वसंतताल में कवित्त।
- 3) अष्टमंगल में फरमाईशी चक्रदार परन।
- 4) रासताल में परन जुड़ी आमद।
- 5) अष्टमंगल के ठेके की तिगुन, चौगुन।

प्रश्न 2) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (20)

- 1) हास्य के कितने भेद हैं? कौन से हास्यभेद उत्तम-प्रकृति के मनुष्यों, मध्यजनमें तथा अधम-प्रकृति में प्रयुक्त किये जाते हैं? (7)
- 2) हास्यरस के कितने प्रकार हैं? कौन-कौन से ये नाम दीजिए। (3)
- 3) शोक तथा क्रोध किस रस के स्थायीभाव हैं? (2)
- 4) प्रकृति अनुसार नायिकाभेद कितने प्रकार के हैं? नाम लिखें। (4)
- 5) भगवान गौतम बुद्ध किस नायकप्रकार अंतर्गत आते हैं? (1)
- 6) अभिनयदर्पण में कितने प्रकार की भ्रमरी का वर्णन है? (1)
- 7) एक में सात की लय को कौन सी लय कहा जाता है? (1)
- 8) भरतमुनि ने नाट्यशास्त्र में ग्रीवाभिनय अंतर्गत कितने प्रकार के ग्रीवा प्रकार बताये हैं? (1)

प्रश्न 3) नृत्य में वाद्यों की उपयोगिता समजाकर वाद्यों के प्रकारों की जानकारी दिजिए। (20)

प्रश्न 4) "कथक नृत्यशैली के सौंदर्य- शास्त्रीय सिद्धांत" – विस्तारपूर्वक समजाइयें। (20)

प्रश्न 5) जानकारी दिजिए। (4 X 5 = 20)

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) बैले | 2) तमाशा |
| 3) अवनद्ध वाद्य | 4) रासमंडली |

प्रश्न 6) अ) केवल सांगितिक योगदान का वर्णन करें। (कोई दो) (10)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) बालगंधर्व | 2) पं. रविशंकर |
| 3) उ. बिसमिल्लाह खाँ | 4) पं. कंठे महाराज |

ब) निबंध तैयार करें। "कथकनृत्य प्रदर्शन में वस्तुक्रम की विशेषता तथा त्रुटियाँ।" (10)

प्रश्न 7) फरमाईशी चक्रदार परन के विषय में आपकी जानकारी देंकर (20)
कोई दोन प्रकार की बंदीशो की विशेषता समजाकर लिपिबद्ध करें।