

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 17/11/2024

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 100

सूचनाएँ : (१) प्रश्न क्र. ३ आवश्यक
(२) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1) अ) सही विकल्प चुनें। (1x10=10)

- 1) संकीर्ण जाती किसे कहते हैं?
1) एक मात्रा में 4 अक्षर 2) एक मात्रा में 7 अक्षर
3) एक मात्रा में 8 अक्षर 4) एक मात्रा में 9 अक्षर
- 2) नाट्यशास्त्रनुसार गर्दन के कितने प्रकार हैं?
1) 9 2) 4 3) 5 4) 7
- 3) रामायण के रचनाकार कौन हैं?
1) भरतमुनी 2) व्यास ऋषी
3) वाल्मीकी ऋषी 4) कवि जयदेव
- 4) नर्तन करने के लिए कौन से 2 घटक अत्यावश्यक हैं?
1) ताल और लय 2) घुंगरू और वेशभूषा
3) संगीत और नाट्य 4) काल और अवकाश
- 5) कौन सी रचना में खाली-भरी दिखती है।
1) रेला 2) बाँट 3) कायदा 4) लड़ी
- 6) लखनऊ घराने की परंपरा की शुरुवात किनसे मानी जाती है?
1) भानुजी 2) ईश्वरी प्रसादजी
3) बिरजू महाराज 4) सुरदास

- 7) कायदा रचना मुलरूप में किस वाद्य पे बजाई जाती है।
 1) तबला 2) मृदंग 3) पखवाज 4) घटम्
- 8) कथकली को क्या कहा जाता है ?
 1) नृत्यनाट्य 2) शास्त्रीय नृत्य
 3) लोकनृत्य 4) नृत्य कला
- 9) धागेतिट तागेतिट किडधातिट धागेतिट ----- ये बोल
 क्या है ?
 1) आमद 2) परण 3) नटवरी 4) तोडा
- 10) श्रीकृष्ण की मूर्ती कौनसे भंग में मानी जाती है ?
 1) सुदंग 2) अतिभंग 3) त्रिभंग 4) समभंग

ब) सही या गलत बताइये।

(1x10=10)

- 1) तिनताल चतुश्र जाती का ताल है।
- 2) भगवान श्री नटराज से नृत्यकला की शुरुवात मानी जाती है।
- 3) 'रेला' मुलरूप में तबला वादन की रचना है।
- 4) नायिकाओं के 4 प्रकार माने गए हैं जिन में से अष्टनायिका है।
- 5) नवरसों में पहला रस शृंगाररस माना गया है।
- 6) भरतनाट्यम् नृत्य ओरिसा प्रदेश का है।
- 7) रास ताल में 16 मात्राएँ होती है।
- 8) 'जाती' के 3 प्रकार है।
- 9) 'गोपुच्छ' एक यति का नाम है।
- 10) जो बोल 'सम' से पहले शुरु होता है उसे अनागत कहते है।

प्र.2) टिप्पणी लिखें।

(20)

- 1) नट और नर्तक।
- 2) नाट्यशास्त्रानुसार कमर के पाँच प्रकार।

प्र.3) लिपीबद्ध कीजिये। (किन्ही दो) (20)

- 1) तिनताल में चौपल्ली
- 2) गणेश ताल की तिगुन
- 3) रास ताल में परन आमद

प्र.4) नाट्यशास्त्र का उद्गम। (20)

प्र.5) आधुनिक काल में कथक नृत्य के द्वारा किए गए कुछ प्रयोगों के बारे में लिखिये। नए प्रवाहों को समझाईये। (20)

प्र.6) परिभाषा लिखें। (किन्ही 4) (5x4=20)

- 1) तौर्यत्रिकम्
- 2) भाव
- 3) अष्ट सात्विक भाव
- 4) ताल के दस प्राणों में से ग्रह
- 5) उत्तमा नायिका।

प्र.7) अ) मंदिरों का नृत्यकला से संबंध के बारे में लिखिए। (10)

ब) नेपथ्य और वेशभूषा का नृत्य प्रस्तुतीकरण में स्थान, इस बारे में लिखिये। (5)

क) झपताल में कमाली चक्रदार परन/तोडा को लिपीबद्ध करें। (5)

AKHIL BHARATIYA GANDHARVA MAHAVIDYALAYA MANDAL, MUMBAI



Exam Session : Nov-Dec - 2024

Exam : Alankar Purna (First Paper)

Subject : Katthak

Date : 17/11/2024 Time : 9 a.m. to 12 noon Total Marks : 100

- Note :
- 1) Question 3 is compulsory.
 - 2) Answer five question (any five)
 - 3) All questions contain same marks.

Q.1) A) Choose the right option. (1x10=10)

- 1) What is the concept of Sankirna Jati?
1) 4 bols in 1 matra 2) 7 bols in 1 matra
3) 8 bols in 1 matra 4) 9 bols in 1 matra.
- 2) As per Natyashastra, how many neck movements are given?
1) 9 2) 4 3) 5 4) 7
- 3) Who is the author of Ramayana?
1) Bharatmuni 2) Maharshi Vyas
3) Maharshi Valmiki 4) Poet Jaideva
- 4) Which are the 2 most important elements for Dance art?
1) Taal and Laya
2) Ghoongroos and Costume
3) Music and Drama
4) Time and Space
- 5) In which composition 'Khali' and 'Bhari' is shown?
1) Rela 2) Baant 3) Kaayda 4) Ladi

- 6) Who is the originator of Lucknow Gharana?
 1) Bhanuji 2) Ishwari Prasadji
 3) Pt. Birju Maharaj 4) Surdas
- 7) From which Percussion instrument 'Kaayda' composition originated?
 1) Tabla 2) Mridang 3) Pakhwaj 4) Ghatum
- 8) What is Kathakali dance?
 1) Dance drama 2) Classical dance
 3) Folk dance 4) Dance art
- 9) What is "Dhagetita tagetita Kidadhatita dhagetita"..... called?
 1) Aamad 2) Paran 3) Natawari 4) Toda
- 10) Shri Krishna's idol is considered in which form or posture?
 1) Sudhanga 2) Atibhanga
 3) Tribhanga 4) Samabhanga

B) State Right or Wrong. (1x10=10)

- 1) Teental is considered a Chatushra Jaati taal.
- 2) Dance is originated from Lord Natraj.
- 3) Originally 'Rela' is part of Tabla Repertoire.
- 4) There are 4 types of Nayika and 1 of them is Ashtanayika.
- 5) Sequentially Sringar Rasa is considered the 1st Rasa in Nava Rasa.
- 6) Bharat Natyam originated from Orissa.
- 7) Rastal consists of 16 matras.
- 8) There are 3 types of 'Jaati'.
- 9) 'Gopuchcha' is the name of a 'Yati'.
- 10) A composition which begins before 'Sama' is called 'Anagat'.

Q.2) Write short notes. (20)

- 1) Nata and Nartak.
- 2) Five types of Waist Movements as per Natyashastra.

Q.3) Write notation. (Any Two) (20)

- 1) Choupalli in Teental
- 2) Tigon of Ganeshtal
- 3) Paranaamad in Rastaal.

Q.4) Write origin of Natyashastra. (Udgam) (20)

Q.5) Give some examples of newer experiments (20) through Kathak dance in Today's times. Also write newer perspective in those choreographics.

Q.6) Write definitions of following words. (5x4=20) (Any 4)

- 1) Tauryatrikam
- 2) Bhaav
- 3) Ashta Saatvika Bhaav
- 4) 'Graha' from Taal ke Dus Praan.
- 5) Uttama Nayika.

Q.7) A) Write the relationship of Temples and Dance. (10)

B) Write the relevance of Stage Decoration - Sets and Costume in a Dance Presentation. (5)

C) Write notation of Kamali Chakradar (5) Paran / Toda in Jhaptaal.