

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2024

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 21/04/2024

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना : 1) प्रश्न क्र. 2 अनिवार्य है।

2) उर्वरीत प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3) कुल पाँच प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती करो।

(05)

- 1) मिश्र त्रिपुट ताल में कुल ----- मात्रा है।
- 2) ----- अवतार में भगवान विष्णू ने हाथ में कमंडलू धारण किया है।
- 3) मोहिनीअट्टम की प्रमुख स्थिति को ----- कहते हैं।
- 4) कुल रेचक ----- है।
- 5) रुक्मिणी और ----- भगवान श्रीकृष्ण की पत्नीयाँ हैं।

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(05)

- 1) मुव्वगोपाल किस संगीतकार की मुद्रा है?
- 2) संकिर्ण अटताला की मात्राएँ एवं चिन्ह क्या हैं?
- 3) यम हस्त का श्लोक लिखिए?
- 4) श्रीमती मृणालिनी साराभाई ने शुरु की गई कला संस्था का नाम क्या है?
- 5) तंजौर में स्थित प्रसिद्ध ग्रंथालय का नाम लिखिये?

क) सही या गलत लिखिये।

(05)

- 1) झवेरी बहने ओडीसी नृत्य की प्रसिद्ध नर्तिकाएँ हैं।
- 2) उत्तम नायक अपनी नायिका के साथ निष्ठावान रहते हैं।
- 3) पाद भेदा दस प्रकार के होते हैं।
- 4) पौराणिक कथा के अनुसार मन्मथ भगवान श्री विष्णू के पुत्र हैं।
- 5) नाट्यशास्त्र के अनुसार रंगमंच के चार प्रकार हैं।

(1)

- प्र.2. आपके द्वारा सिखे गए वर्णम के त्रिकाल जति और कौरवे (15)
के संकेत चिन्ह के साथ उसके चरण स्वर लिखे।
- प्र.3. नायक भेद के बारे में संक्षेप में लिखिए। (15)
- प्र.4. समय के अनुसार आजतक नाट्यशास्त्र में नृत्यकला (15)
का विकास कैसा हुआ?
- प्र.5. संक्षेप में लिखिए। (कोई भी तीन) (15)
अ) नटराज स्वरूप का प्रतिक
ब) भक्ती पदम्
क) जटायू मोक्ष
ड) सप्ततांडव
इ) कृष्णलिला
- प्र.6. नाट्यशास्त्र के अनुसार रंगमंच को संक्षेप में लिखिए। (15)
- प्र.7. विनियोग श्लोक लिखिए। (15)
अ) नरसिंह अवतार
ब) हंसपक्ष
क) कुबेर
ड) पाश विनियोग
इ) कुर्म अवतार

Exam : Visharad Purna

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Questions No. 2 is compulsory.
2) The marks for every question is mentioned against each question.

Q.1. a) Fill in the blanks. (05)

- 1) There are ----- Matras in Mishra Tripata Tala.
- 2) ----- Avatara of Vishnu holds Kamandalu.
- 3) The basic posture of Mohiniyattam is called -----
- 4) Rechaka are ----- in number.
- 5) Rukmini & ----- are consorts of Lord Krishna.

b) Answer in one sentence. (05)

- 1) 'Muvvagopala' is a signature of which composer?
- 2) What is the notation & matra of Sankeerna Ata Tala?
- 3) Write shloka of 'Yama Hasta.'
- 4) What is the name of Art Institute started by Smt. Mrunalini Sarabhai?
- 5) What is the name of famous library in Tanjore?

c) State True or False. (05)

- 1) Zaveri sisters are exponent of Odissi Dance.
- 2) Uttama Nayaka is loyal to his Nayika.
- 3) Pada Bhedas are of Ten types.
- 4) According to mythology manmadha is a son of Lord Vishnu.
- 5) According to Natyashastra Rangmanch are of four types.

**Q.2. Write notation of Trikala Jati & Korvai (15)
of two Charna Swaras of Varnam you have learnt.**

Q.3. Write in detail about Nayaka Bheda. (15)

Q.4. Explain the development of the Art of Dance (15)
from the times of Natya Shastra till today?

Q.5. Write in short. (Any Three) (15)

- a) Symbolism of Natraja Swaruppa
- b) Bhakti Padam
- c) Jatayu Moksha
- d) Sapta Tandava
- e) Krishna Leela

Q.6. Explain Rangmanch as per Natya Shastra. (15)

Q.7. Viniyoga shlokas of :- (15)

- a) Narsimha Avatar
- b) Hamsapaksha
- c) Kuber
- d) Pasha Viniyoga
- e) Kurma Avatar