

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 23/04/2023 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 75

- सूचना : 1) सात में से कोई भी पाँच प्रश्न का पूर्ण हल करें।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 (i) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (15)
1. मिश्र जाति में कितने अक्षर हैं? -----
 2. कोलाटम् की उत्पत्ति ----- में हुई थी।
 3. ----- प्रकार की नायिका अपने प्रेमी पर गुस्सा करती है।
 4. 135 तालों में कितने तालों में 10 अक्षर मान हैं? -----
 5. ----- नृत्य आसाम का शास्त्रीय नृत्य है।

(ii) जोड़ीयाँ लगाएँ।

- | | | |
|-----------------|---|------------|
| 1. माधवी मुदगल | - | आसाम |
| 2. दर्शना झवेरी | - | तरंगम् |
| 3. सत्रिय | - | ओडिसी |
| 4. कुचिपुडी | - | भरतनाट्यम् |
| 5. बाला सरस्वती | - | मणिपुरी |

(iii) सही या गलत।

1. एक मध्यम मंच 64 हस्ता लंबा और 32 हस्त गहरा होना चाहिए।
2. द्रौपदी को याज्ञसेनी भी कहा जाता है।
3. कमल के तने को चित्रित करने के लिए कपित्थ का भी उपयोग किया जा सकता है।
4. उपपत्ती नायक हर नारी को आकर्षित करता है।
5. तिश्र जाति त्रिपुट ताल के बोल "तकिट तक तक" हैं।

- प्र.2 तालदशप्राण की विस्तृत चर्चा करें। (15)
- प्र.3 नाट्यशास्त्र में वर्णित नाट्यगृह के विशेष पहलुओंकी तथा इसके आधुनिक काल में उपयोगिता के बारे में चर्चा करें। (15)
- प्र.4 सीखे गए वर्णम् की त्रिकाल जति लिपिबद्ध करें। (15)
- प्र.5 भागवत मेल नाटकम् के विकास के बारे में लिखिए और इसकी तुलना कुचिपुडी से कीजिए। (15)
- प्र.6 भाव, रस और अभिनय के बीच संबंध की व्याख्या करें। (15)
- प्र.7 विस्तार से लिखे। (किन्ही 3) (15)
1. जटायु मोक्ष
 2. द्रौपदी वस्त्रहरण
 3. राम वनवास
 4. रावण मर्धन
 5. कृष्ण की लिलाए
 6. दशावतार

Exam : Visharad Purna

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

- Note : 1) Attempt any Five questions out of seven.
2) All questions carry equal marks.

Q.1 (i) Fill in the blanks. (15)

1. Mishra jathi has _____ aksharas
2. Kollattam is originated in _____
3. _____ kind of nayika is angry at her lover.
4. How many talas have 10 as akshara value in 135 talas _____
5. _____ is the classical dance from Assam.

(ii) Match the following.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. Madhavi Mudgal | Assam |
| 2. Darshana Zaveri | Tarangam |
| 3. Sattriya | Odissi |
| 4. Kuchipudi | Bharatnatyam |
| 5. Bala Saraswati | Manipuri |

(iii) True or False.

1. A medium size stage should be 64 hastas in length and 32 hastas width
2. Draupadi was also called Yagyaseni.
3. Kapittha can be used to depict lotus stem.
4. Nayaka Upapati attract each and every female.
5. Tisra Jathi Triputa Tala can be notated as Ta Ki Ta Ta Ka Ta Ka

Q.2 Discuss Taala Dasha Praanas in detail.

- Q.3. Highlight important aspect of Natyagriha (15)**
as found in Natyashastra and its relevance today.
- Q.4 Notate the Trikaala Jati of the varnam. (15)**
- Q.5 Write about the evolution of Bhagavata Mela (15)**
Natakam and compare it with Kuchipudi.
- Q.6 What is the correlation between bhava, rasa (15)**
and abhinaya.
- Q.7 Write in detail about. (Any 3) (15)**
1. Jataya Moksha
2. Draupadi Vastra Harana
3. Rama Vanavasa
4. Ravana Mardana
5. Leelas of Krishna
6. Dashavatara