

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/06/2022 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 75

- सूचना :
- 1) सात में से कोई भी पाँच पूर्ण प्रश्न का हल करें ।
 - 2) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने दिए गए हैं ।
 - 3) उत्तर पेन से लिखना अनिवार्य है ।

प्र.1 अ) नाट्यशास्त्र के अनुसार अभिनय के चारों (15)
प्रकारों की जानकारी दीजिए। (10 अंक)

ब) भरतनाट्यम् के संदर्भ में चारों अभिनयों की चर्चा करें ।
(5 अंक)

प्र. 2 निम्नलिखित लिपिबद्ध करें । (15)

- अ) वर्णम् की त्रिकाल जति
ब) वर्णम् का कोई भी एक स्वर तथा उसकी कोवें
क) तिल्लाना की कोई भी एक कोवें

प्र. 3 किन्हीं तीन संक्षिप्त टिप्पनियां लिखें : (15)

- अ) विकृष्ट नाट्यगृह
ब) देवदासी परंपरा
क) अंग-प्रत्यंग-उपांग
ड) भांगडा

प्र. 4 अ) कर्नाटकी ताल पद्धति के बारे में विस्तृत जानकारी दें। (15)
(10 अंक)

ब) कर्नाटकी तथा हिंदुस्तानी संगीत के तालपद्धतियों के मुख्य भेदों की चर्चा करें। (5 अंक)

प्र. 5 अ) दशावतार की संकल्पना स्पष्ट करें तथा दशावतारों के नाम लिखें। (5 अंक)

ब) किन्हीं दो अवतारों का वर्णन करें। (10 अंक)

प्र. 6 अर्थ सहीत श्लोक लिखें। (किन्हीं 5) (15)

अ) षण्मुख हस्त

ब) संपुट हस्त विनियोग

क) सिंहमुख हस्त विनियोग

ड) कंपित शिर विनियोग

इ) पात्र प्राण

फ) सभा लक्षण

प्र. 7 अ) सही विकल्प से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (15)
(5 अंक)

1) वृत्ति के प्रकार हैं।

अ) 2

ब) 8

क) 4

2) करण कुल हैं।

अ) 99

ब) 108

क) 32

3) स्कंध इस प्रकार की श्रेणि हैं।

अ) अंग

ब) विभाग

क) प्रत्यंग

4) यह एक सात्विक भाव है।

अ) स्वेद

ब) निर्वेद

क) हर्ष

5) उत्प्लवन प्रकार के हैं।

अ) 7

ब) 5

क) 9

(2)

ब) सही या गलत यह बतायें। (5 अंक)

- 1) मुग्धा यह एक युवा तथा शर्मिली नायिका है।
- 2) अनुकुल नायक को अनेक पत्नियां होती हैं।
- 3) ब्रह्म हस्त में दायें हाथ में कटकामुख तथा बायें हाथ में चतुर हस्त का प्रयोग होता है।
- 4) परकिया नायिका नायक की पत्नी होती है।
- 5) धीर-प्रशांत नायक शीघ्रकोपी होता है।

क) जोड़ीयां बनायें। (5 अंक)

अ	ब
1) अलपद्म- मुष्टि	1) मन्मथ
2) पताक - मुष्टि	2) रामचंद्र
3) पताक शिखर	3) कुबेर
4) कपित्थ शिखर	4) अग्नि
5) त्रिपताक कांगुल	5) बलराम
	6) वरुण

Exam : Visharad Purna

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Attempt any Five questions out of seven.
2) The marks for every question is mentioned against each question.

- Q. 1** a) Write information about the four types of (15) abhinayas according to the Naatyashaastra (10 marks)
b) Discuss the four abhinayas in connection to Bharatanatyam. (5 marks)
- Q. 2** Write the notation of the following. (15)
a) Trikaala Jati of Varnam
b) Any one swara of Varnam and its korvai
c) Any one korvai of Tillana
- Q. 3** Write short notes on any three of the (15) following
a) Vikrushta Naatyagruha
b) Devadaasi Parampara
c) Anga - Pratyanga - Upaanga
d) Bhangada
- Q. 4** A) Explain in detail the Karnatic taala system.(15) (10 marks)
B) Discuss the main differences between the taala system of Karnatic and Hindustani music. (5 marks)

Q. 5 A) What does Dashavatara mean? (15)
Enumerate all. (5 marks)

B) Describe any two incarnations in detail. (10 marks)

Q. 6 Write Shlokas with meanings of any five (15)
of the following :

- a) Shanmukha hasta
- b) Samputa hasta viniyoga
- c) Simhamukha hasta viniyoga
- d) Kampita shira viniyoga
- e) Paatra Praana2.
- f) Sabhaa Lakshana

Q. 7. A) Fill in the blanks with correct option:- (15)
(5 marks)

i) There are types of vruttis.

- a) 2 b) 8 c) 4

ii) Karanas are in number.

- a) 99 b) 108 c) 32

iii) Skandhas/shoulders come under the category of

- a) Anga b) Vibhaaga c) Pratyanga

iv) is one of the Saattvika bhaavas.

- a) sveda b) nirveda c) harsha

v) Utplavanas are in number.

- a) 7 b) 5 c) 9

B) State whether true or false. (5 marks)

- i) Mugdha is a young and shy heroine.
- ii) Anukula naayaka has many wives.
- iii) Lord Brahma is denoted by holding
katakaamukha by right and chatura by left hand.
- iv) Parakiyaa naayika is the one who is married to
the naayaka.
- v) Dheera-prashaanta naayaka is very short-
tempered.

C) Match the following :- (5marks)

A	B
Alapadma-Mushti	Manmatha
Pataaka-Mushti	Raamachandra
Patanka-Shikhara	Kubera
Kapittha-Shikhara	Agni
Tripataaka-Kaangula	Balarama
	Varuna