

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/11/2023

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

- सूचना : 1) सात में से कोई भी पाँच पूर्ण प्रश्न का हल करें।
2) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने दिए गए हैं।

प्र.1. भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैलीयों के बारे में संक्षिप्त जानकारी दें (15)
तथा भरतनाट्यम् और कथक शैली का तुलनात्मक विवेचन इन मुद्दों के आधार पर करें।

1. नृत्य रचनाएँ
2. तकनिक
3. संगीत
4. आहार्य

प्र.2. संक्षिप्त जानकारी लिखें। (कोई भी तीन) (3X5=15)

1. व्यभिचारी भाव
2. विभाव
3. स्थायीभाव
4. अनुभाव

प्र.3. अ) नायिका की परिभाषा समझाइये। (2)

ब) आयुनुसार और धर्मानुसार नायिका भेद बताइए। (5)

क) अष्टनायिका संक्षिप्त में स्पष्ट करें। (8)

प्र.4. जीवनी लिखें। (कोई भी तीन) (3X5=15)

1. जयदेव
2. पुरंदरदास
3. तांजोर बंधु
4. क्षेत्रय्या
5. मीराबाई

प्र.5. "अभिनय दर्पण" ग्रंथ के बारे में विस्तृत जानकारी दें। (15)

प्र.6. अ) अभिनय की व्याख्या बताकर अभिनय के प्रकारों की जानकारी दें। (10)

ब) कथकली के "आहार्य अभिनय" की सविस्तर जानकारी दें। (5)

प्र.7. अ) सही विकल्प सुने। (5)

1. अराल और अर्धपताक, यह हस्तमुद्रा किस भगवान को दर्शाती है।
1) परशुराम 2) वरुण 3) कुबेर 4) वायु
2. दृष्टि भेद में शामिल नहीं है।
1) आलोकित 2) अलोलित 3) साची 4) अनुवृत्तम
3. करुण रस के देवता है
1) शिव 2) यम 3) विष्णु 4) ब्रह्मा
4. वृत्तियों में शामिल नहीं है।
1) भारती 2) स्विता 3) आरभटि 4) कैशिकी
5. उत्पलवन भेद है
1) मोटित 2) आकाश 3) चलन 4) कुट्टन

ब) श्लोक पूर्ण करे। (10)

1. त्रिपताको दक्षिणे तु वामे ----- नाट्यशास्त्र विशारदैः।
2. वामे करे त्रिशूलत्र्य ----- स्थादिति कीर्तितः।
3. वामे सिंहमुख धृत्वा ----- इत्युच्यते बुधैः।
4. अन्योन्य कलहे ----- नियुज्यते।
5. षट्संख्यायां सेतुबन्धे ----- भरतागमे।

Exam : Visharad Purna

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Attempt any Five questions out of Seven.
2) The marks for every question is mentioned in front of each question.

**Q.1. Give brief information about Indian classical (15)
dance styles and comparative analysis of
Bharatanatyam and Kathak style on the basis of –**

1. Dance compositions
2. Technique
3. Music
4. Aahaarya

Q.2. Short notes. (Any three) (5X3=15)

1. Vyabhichari bhava
2. Vibhava
3. Sthayi bhava
4. Anubhava

**Q.3. A) Give definition of Nayika. (2)
B) Write classification of nayika according (5)
to age and dharma
C) Explain Astanayika in short. (8)**

Q.4. Write Biography. (Any Three) (5X3=15)

1. Jaya deva
2. Purandardaasa
3. Tanjore brothers
4. Kshetrappa
5. Meerabai

**Q.5. Give detailed information about Abhinaya (15)
Darpan book.**

Q.6. A) Explain Abhinaya and give information about the types of Abhinayas. (10)

B) Write a detailed description of "Aahaarya Abhinaya" of Kathakali. (5)

Q.7. A) Choose correct option. (5)

1. Aral and Ardhapatak hastamudra represent which God?
a) Parshuram b) Varun c) Kuber d) Vayu
2. Drishtibheda does not include.
a) Alokit b) Alolit c) Sachi d) Anuvruttam
3. The deity of Karuna rasa
a) Shiva b) Yama c) Vishnu d) Bramha
4. Vrittis do not include.
a) Bharati b) Sviya c) Arabhati d) Kaishiki
5. Type of Utplavana
a) Motita b) Aakash c) Chalan d) Kuttan

B) Complete shlokas. (10)

1. Tripatako Dakshine tu vame _____
Natyashastra Visharadaihi.
2. Vame kare trishulanch _____ syaditi kirtitah.
3. Vame simhamukham dhrutva _____ ityuchyate
budhaihi.
4. Anyonya kalahe _____ Niyujyate.
5. Shatsankhyayam setubandhe _____
bharatagame.