

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/11/2022

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) कोई भी पाँच प्रश्न हल करें।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न। (15)

ए) रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

- 1) कथकली में संगीतमय गायन के रूप को ----- कहा जाता है।
- 2) तरंगम ----- नृत्य रूप में एक लोकप्रिय रचना है।
- 3) कथकली में, ----- रंगों / प्रकार के श्रृंगार का उपयोग किया जाता है।
- 4) तंजौर बंधू (Tanjore Quartet) में से, ----- ने कर्नाटक संगीत समारोहों में वायलिन के उपयोग को लोकप्रिय बनाया।
- 5) सितारा देवी ----- नृत्य शैली की एक प्रमुख नर्तकी है।

बी) उचित जोड़ीयाँ बनाइये।

अ)

- 1) भागवन नाटक मेला
- 2) पापनासम शिवम्
- 3) यक्षगान
- 4) क्षेत्रेय
- 5) जयदेव

ब)

- A) मुवागोपाल
- B) अष्टपदी
- C) रामदास
- D) केरल
- E) कर्नाटक

सी) निम्नलिखित का नाम दे।

- 1) तंजौर बंधू (Tanjore Quartet) के दादा का नाम।

(1)

- 2) संयुक्त हस्तमुद्राओं की संख्या-
- 3) चतुश्च जाती त्रिपुट ताल को ----- ताल भी कहा जाता है।
- 4) नाट्यशास्त्र के अनुसार खगोलीय वास्तुकार-
- 5) तराना ----- नृत्य में किया जाने वाला अंतिम नृत्य प्रकार है।

प्रश्न 2) आंगिक, आहार्य और वाचीक अभिनय के आधार पर (15)
मणिपुरी और भरतनाट्यम में विभिन्नता लिखिये।

प्रश्न 3) (पाँच में से कोई तीन) प्रश्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ (15)
लिखिए।

- 1) अरुणाचल कविरायर 2) तंजौर बंधू 3) मीराबाई
- 4) श्रृंगार रस 5) लोकधर्मी और नाट्यधर्मी

प्रश्न 4) ताल दशाप्राण को विस्तार से समझाइए। (15)

प्रश्न 5) संक्षेप में उत्तर दें (सात में से कोई पाँच) (15)

- 1) कलाहंतरिता और खंडिता नायिका।
- 2) संयुक्त हस्ता के नाम।
- 3) अलारिप्पु
- 4) मोहिनी अट्टम का आहार्य अभिनय
- 5) अडवू जाति और जाति की परिभाषा
- 6) चारी भेदा और ग्रीवा भेद
- 7) चतुर हस्त विनियोग

प्रश्न 6) भाव, विभाव और अनुभव की अवधारणा की व्याख्या करें। (15)

प्रश्न 7) नाट्यशास्त्र के अनुसार नृत्य की उत्पत्ति का विस्तार (15)
से वर्णन करें।

Exam : Visharad Purna

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

- Note : 1) Attempt any Five questions.
2) All question carries equal marks

Q.1) Objective type questions. (15)

A) Fill in the blanks.

- 1) The form of musical rendition in Kathakali is called -----
- 2) Tarangam is a popular composition in ----- dance form.
- 3) In Kathakali, ----- number or colours / types of makeup are used.
- 4) ----- popularized the use of Violin in Carnatic music cocerts from Tanjour Quartet.
- 5) Sitara Devi is a prominent dancer of ----- dance style.

B) Match the columns.

A)

- 1) Bhaagvat Natak Mela
- 2) Papanasam Sivan
- 3) Yakshagna
- 4) Kshetrappa
- 5) Jayadeva

B)

- A) Muvagopala
- B) Ashtapadi
- C) Ramadasa
- D) Kerala
- E) Karnataka

C) Name of the following.

- 1) Tanjore Quartet's grandfather name.
- 2) The number of Samyuta Hasta mudra

- 3) Chatushra Jaati Triputa Talam is called -----
- 4) The celestial architect as per Natyashastra.
- 5) Tarana is the last dance performed in -----
dance form.
- Q.2) Differentiate between Manipuri and Bharatanatyam on basis of Angika, Aharaya and Vachika abhinaya. (15)**
- Q.3) Write short notes on (Any 3 of 5) (15)**
- 1) Arunachala Kavirayar
 - 2) Tanjore Quartet
 - 3) Meerabai
 - 4) Sringeri Rasa
 - 5) Lokhadnarmi and Natyadharmi
- Q.4) Explain Tala Dashaprana in detail. (15)**
- Q.5) Answer in brief. (Any 5 out of 7) (15)**
- 1) Kalahantarita and Khandita Nayika
 - 2) Names of Samyuta Hastas
 - 3) Alarippu
 - 4) Anarya abhinaya of Mohiniattam.
 - 5) Definition of adavu, jaathi and jathi.
 - 6) Chari Bheda and Griva Bheda.
 - 7) Chatura hasta viniyog.
- Q.6) Explain the concept of Bhava, Vibhava and Anubhava. (15)**
- Q.7) In detail, narrate the origin of dance as per Natyashastra. (15)**