

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2024

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 21/04/2024 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रश्न क्र. ३ अनिवार्य है।
2) उर्वरीत प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
3) कुल पाँच प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करो। (05)

- 1) यति ----- प्रकार के हैं।
- 2) ताल के एक एक चक्र को ----- कहते हैं।
- 3) घोड़े पर दर्शाया गया अवतार ----- है।
- 4) वीर रस का स्थायी भाव ----- है।
- 5) चतुश्च त्रिपूट ताल को ----- नाम से भी पहचाना जाता है।

ब) सही या गलत लिखिए। (05)

- 1) कुरवंची नाट्य प्रकार है।
- 2) कुडिया अट्टम् यह केरला राज्य से है।
- 3) अभिसारिका नायिका अपने नायक को मिलने के लिए निर्भयता से जाती है।
- 4) अभिनय दर्पण के रचयिता आचार्य भरतमुनि हैं।
- 5) क्षेत्रैया पदम् में गोपाल शब्द का प्रयोग होता है।

क) उचित जोड़ियाँ लगाओ। (05)

अ

- 1) चिट्टस्वरम्
- 2) तांडव
- 3) नमस्क्रिया
- 4) शिरोभेद
- 5) स्थानक भेदा

ब

- अ) सात
- ब) मुक्ताई स्वरम्
- क) नौ
- ड) दस
- इ) मंगलश्लोक

(1)

प्र.2. भरतनाट्यम् तथा कथकली नृत्यशैलीयों के तुलनात्मक (15)
विश्लेषण पर निबंध लिखो।

प्र.3. आंगिक, आहार्य और वाचिक अभिनय के आधार पर (15)
कथक और भरतनाट्यम् में विभिन्नता लिखे।

प्र.4. कुडियाट्टम् और यक्षगान के बारे में विस्तृत में लिखे। (15)

प्र.5. संक्षिप्त में टिप्पणी लिखे। (कोई भी पाँच) (15)

अ) पुरन्दरदास

ब) धर्मापुरी सुब्बा अय्यर

क) मिराबाई

ड) पात्रलक्षणम्

इ) स्थायी एवं संचारी भाव

फ) विभाव तथा अनुभव

ग) देवदासी

प्र.6. नाट्य उगम की कथा विस्तार में लिखिए। (15)

प्र.7. तंजावूर बंधुओं का भरतनाट्यम् नृत्य के प्रति (15)
योगदान लिखिए।

अथवा

अभिनय को विस्तृत में समझाइये।

Exam : Visharad Purna

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Questions No. 3 is compulsory.

2) The marks for every question is mentioned against each question.

Q.1. Fill in the blanks. (05)

- 1) Yati has ----- types.
- 2) One cycle of Tala is called -----
- 3) ----- Avatar is shown on horse.
- 4) Sthayi Bhava of Veer Rasa is -----
- 5) Chatushra Triputa tala is also known as -----

B) Tick right or wrong. (05)

- 1) Kurvanji is natya type of dance form.
- 2) Kudiattam dance is originated from Kerala.
- 3) Abhisarika Naayika eagerly goes out to meet her Nayaka.
- 4) Abhinaya Darpanam is written by Acharya Bharatmuni.
- 5) Muvha Gopal word used in Kshetreya Padam.

C) Match the pairs. (05)

A

- 1) Chittaswaram
- 2) Tandava
- 3) Namskriya
- 4) Shirobheda
- 5) Sthanaka Bheda

B

- a) Seven
- b) Muktai Swaram
- c) Nine
- d) Ten
- e) Mangal Shloka

Q.2. Write an essay on the comparative analysis of Bharatnatyam & Kathakali. (15)

Q.3. Differentiate between Kathak & Bharatnatyam on basis of Aangik, Aaharya & Vachik Abhinaya. (15)

Q.4. Write in detail about Kudiyaattam & Yakshagana. (15)

Q.5. Write short notes on. (Any Five) (15)
a) Purandardas
b) Dharmapuri Subba Iyer
c) Meerabai
d) Patra Lakshanam
e) Sthayi & Sanchari Bhava
f) Vibhav & Anubhava
g) Devdaasi

Q.6. Write the story of the origin of Natya in details. (15)

Q.7. Explain in detail the contribution of Tanjore Brothers in Bharatnatyam Dance. (15)

OR

Explain the "Abhinaya" in detail.