

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/11/2022

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना : 1) कोई भी पाँच प्रश्न का हल करें।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (5)

अ) रिक्त स्थान भरें।

- 1) वर्णन के दूसरे भाग को ----- कहा जाता है।
- 2) चतुश्र त्रिपूड ताल को ----- नाम से जाना जाता है।
- 3) विभाव को एक प्रकार आलंबन एवं -----
- 4) भेरुंडे ----- भेरुंडो युज्यते करः।
- 5) लघु को ----- यह चिन्ह है।

ब) निम्नलिखित को मिलाएँ। (5)

(अ)

- 1) नटूवांगम
- 2) संकिर्ण झंपताल
- 3) स्थानक भेदा
- 4) मिश्रजाती का मट्टतालम
- 5) विष्णूका छटा अवतार

(ब)

- अ) 12
- ब) 6
- क) परशुराम
- ड) नटूवनार
- ई) 16

क) सही विकल्प चुने।

- 1) ऋग्वेद से ----- लिया गया।

अ) पाठ्य ब) संगीत क) रस ड) अभिनय

- 2) पार्वतीने बाणासूर की लडकी ----- लास्य सिखाया।
अ) अप्सरा ब) उषा क) मोहिनी ड) राधा
- 3) यक्षगाण यह लोककला ----- राज्य का है।
अ) तामिलनाडू ब) कर्नाटक क) महाराष्ट्र ड) आंध्रप्रदेश
- 4) भागवतलिला यह ----- राज्य का प्रसिद्ध नृत्यनाट्य है।
अ) कर्नाटक ब) तामिलनाडू क) महाराष्ट्र ड) आंध्रप्रदेश
- 5) भयानक रस के देवता ----- है।
अ) विष्णू ब) रावण क) काल ड) वरुण

प्रश्न 2) आपके सिखे हुए मिश्रम अलारिपू को लिपिबद्ध कीजिये। (15)

प्रश्न 3) कर्नाटक संगीत के प्रमुख ताल कितने हैं यह समझाते हुए ताल के दशप्राणा समझाइये। (15)

प्रश्न 4) स्वभाव, कर्म, प्रवृत्ति एवं अवस्थानुसार नायक भेद को विस्तार से समझाइये। (15)

प्रश्न 5) पाँच में से किन्हीं तिन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखे। (5X3=15)

- 1) लास्य के प्रकार 2) वरुण और यम के देवताहस्त
- 3) तंजाऊर वाणी 4) नाट्यधर्मी 5) कौशकी

प्रश्न 6) कुम्मी, बिहू, भांगडा लोकनृत्य की जानकारी दे। (15)

प्रश्न 7) करणा और अंगहार के बारे में क्या जानते हैं? विस्तृत में समझाइये। (15)

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Attempt any Five questions.

2) All question carries equal marks.

Q.1) Objective questions. (5)

A) Fill in the blanks.

- 1) The second half of varnam is called -----
- 2) The name of Chatushra Triputa tala is -----
- 3) Alamban and ----- are types of vibhav.
- 4) 'Bherunde----- Bherundo Yujyate Karaha.'
- 5) The symbol for laghu is -----

B) Match the following. (5)

(A)

- 1) Natuvangam
- 2) Sankeerna Jampataal
- 3) Sthanak Bheda
- 4) Mishrajati Mattatala
- 5) Sixth Avatar of Vishnu

(B)

- a) 12
- b) 6
- c) Parshuram
- d) Natuvaranar
- e) 16

C) Choose the correct option. (5)

- 1) ----- is taken from rigveda.
a) Pathya b) Sangeet c) rasa d) abhinaya
- 2) Parvati taught lasya to ----- the daughter of Banasura.
a) Apsara b) Usha c) Mohini d) Radha
- 3) Yakshagana is the folk dance form of -----
a) Tamilnadu b) Karnataka
c) Maharashtra d) Andhrapradesh

- 4) Bhagwatleela is from ----- state.
a) Karnataka b) Tamilnadu
c) Maharashtra d) Andhrapradesh
5) ----- is the Lord of Bhayanak rasa.
a) Vishnu b) Ravan c) Kaal d) Varun

Q.2) Write Notation for Mishram Allaripu? (15)

Q.3) Write down seven taalas of Carnatic music (15) and explain Dashpranas.

Q.4) Explain nayak bheda as per Swabhav, (15) Karma Pravrutti and avastha.

Q.5) Short notes. (Any Three) (5X3=15)

- a) Types of Lasya
- b) Varuna & Yama devata hasta
- c) Tanjavur Bani
- d) Natyadharmi
- e) Kaishiki

Q.6) Write short notes on Kummi, Bihu, Bhangda. (15)

Q.7) Describe in detail Karnas & Angaharas. (15)