

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2024

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 21/04/2024

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र.1. अ) उचित जोड़ियाँ लगाईये । (05)

अ)

- 1) हेमा मालिनी
- 2) कालीदास
- 3) धनंजय
- 4) गीता चंद्रन
- 5) तुळाजा

ब)

- 1) दशरूपकम्
- 2) संगीत सारामृत
- 3) नाट्यवृक्ष
- 4) मालविका अग्री
- 5) नाट्य विहार केंद्र

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखे । (05)

- 1) तंजाऊर बंधू के पिता का नाम क्या है ?
- 2) "अद्भूत रस" की देवता कौन है ?
- 3) "स्वभाव" से नायक भेद बताईये ?
- 4) "ओडीसी" नृत्य में कौनसी स्थिती का ज्यादा महत्व है ?
- 5) "देवस्य उदकदानेषु आस्फले गजकुंभकौ: किस श्लोक की पंक्ती है ?

क) क्रमानुसार नायक भेद और उनके स्वभाव (05)
के नाम लिखिये ।

(1)

- प्र. 2 लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य में क्या भेद हैं? किन्ही दो (15)
लोकनृत्य और दो शास्त्रीय नृत्यों की जानकारी दीजिए।
- प्र.3. इस साल सीखे हुए जतिस्वरम् का राग और ताल बताकर (15)
उसके दो चरणम् स्वर और अडवू शौलू लिपिबद्ध करें।
- प्र.4. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (किन्ही 3) (15)
1) नायक भेद
2) किन्ही 3 दशवतार और 2 देवताहस्त श्लोक लिखे
3) अष्टनायिका
4) वर्णम्
- प्र.5. कर्नाटक संगीत के 175 तालों की जानकारी दीजिए। (15)
- प्र.6. अभिनयदर्पण ग्रंथ की विस्तृत जानकारी दीजिए। (15)
- प्र.7. अभिनय की व्याख्या लिखकर उसके चारों प्रकारों की (15)
विस्तृत जानकारी दीजिए।

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam

- Note : 1) Total 5 questions to be attempted.
2) All questions carry equal marks.

Q. 1 A) Match the following - (05)

A)	B)
1) Hema Malini	1) Dash Rupakam
2) Kalidaas	2) Sangeet Saramruta
3) Dhananjay	3) Natyavruksha
4) Geeta Chandran	4) Malavika Agni
5) Tulaja	5) Natya Vihar Kendra

B) Answer in one sentence? (05)

- 1) What is the Father's name of Tanjoor Quarters?
- 2) Name the God of "Adabhuta Rasa"?
- 3) Write Nayak Bheda According to "Swabhavi"?
- 4) What is the important posture or position of "Odissi Dance"?
- 5) "Devashya Udakdaneshu Asafale Gaja Kumbhakau" is the line of which shloka?

c) Serially write the names of "Nayak Bheda's" and there "Swabhava"? (05)

Q.2. Differentiate between folk dance and classical dance. Give information about any 2 folk and 2 classical dances. (15)

Q.3. State the Raga and tala of the Jatiswaram (15)
learnt this year. Give Notation of any 2 Charanam
Swaras with its advu shollus.

Q.4. Write in short. (Any 3) (15)

- 1) Nayaka Bheda
- 2) 3 Dashavatar and 2 Devatahasta Shloka
- 3) Ashtanayika
- 4) Varnam.

Q.5. Give a detailed note on the 175 carnatic talas. (15)

Q.6. Give detailed information about (15)
Abhinayadarpanam.

Q.7. Define the term 'Abhinaya' and explain types (15)
of Abhinaya.