

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 23/04/2023

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) किसी भी पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 अ) आपने सीखे हुए अल्लारिपु को (7 $\frac{1}{2}$ + 7 $\frac{1}{2}$ = 15)
लिपिबद्ध करें।

ब) आपने सीखे हुए जतिस्वरम् का निर्माण और एक कोरवै
लिपिबद्ध करें।

प्र.2 नायक किसे कहते हैं? उसके सभी प्रकारों का सोदाहरण (15)
समझाइए।

प्र.3 संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (कोई 3) (15)

1. वृत्ति
2. धर्मी
3. करण और अंगहार
4. पात्रलक्षण
5. वर्णम्

प्र.4 दासीअष्टम् से वर्तमान काल तक भरतनाट्यम् का (15)
इतिहास लिखें।

प्र.5 लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य का भेद लिखे। कुम्मी, बीहु और (15)
संथाल लोकनृत्य की जानकारी लिखे।

प्र.6 विनियोग श्लोक लिखे। (15)

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. सूचीहस्त | 2. मयूर हस्त |
| 3. भेरुण्ड हस्त | 4. अलपह्य हस्त |
| 5. कपित्थ हस्त | |

प्र.7 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करे। (10)

1. सामाजिक दर्जे के अनुसार नायिका के कुल ----- प्रकार है।
2. ----- रस नाट्यशास्त्रमें वर्णित नहीं है।
3. ----- भरतनाट्यम् की एक बानी (घराना) है।
4. विष्णु का पाँचवा अवतार ----- था।
5. ----- यह एक वर्णम् का प्रकार है।
6. मार्गम में कीर्तनम के पहले ----- यह कृति आती है।
7. संकीर्ण जाती के ----- शोलकट है।
8. ----- तुन्ददर्शने शंखपूरणे।
9. ----- चारी का एक प्रकार है।
10. अग्रतल संचर ----- का प्रकार है।

ब) जोड़ीयाँ लगाये। (5)

(अ)		(ब)
1. मेधा	—	महाराष्ट्र
2. व्याधि	—	पंन्दनलूर
3. लावणी	—	सोपान गान
4. कथकली	—	पात्र लक्षण
5. मिनाक्षी सुंदरम् पिल्ले	—	व्यभिचारी
	—	पात्रपाण

(2)

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Attempt any five questions.
2) All questions carry equal marks.

- Q.1** A) Write the notation of an $(7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15)$
Alarippu which you have learned.
- B) Write the notation of tirmanam and one korvai
of Jatiswaram which you have learned.
- Q.2** Who is Naayaka? Explain all types of (15)
Naayakas with example.
- Q.3** Write short note. (Any Three) (15)
1. Vrittis
2. Dharmi
3. Karanas and Angahaaras.
4. Patralakshana
5. Varnam
- Q.4** Write history of Bharatnatyam from the period (15)
of Daasi Attam to present day.
- Q.5** Write difference between Folk dance (15)
and Classical dance. Write information about
Kummi, Bibu and Santhal.

Q.6 Write viniyoga shloka.

(15)

1. Suchi hasta.
2. Mayura hasta.
3. Bherunda hasta.
4. Alapadma hasta.
5. Kapittha hasta.

Q.7 A) Fill in the blanks.

(10)

1. According to Social status, the naayikaas are totally _____ in number
2. _____ rasa was not given in the Naatya Shaastra.
3. _____ is the type of Baani / style of Bharatnatyam.
4. Fifth incarnation of Lord Vishnu was _____
5. _____ is the type of Varnam.
6. _____ comes before Kirtanam in the margam.
7. Sholakattu of Sankeerna Jaati are _____
8. _____ tunda darshane shankh poorane.
9. _____ is the type of Chari Bheda.
10. Agratala Sanchar is the type of _____

B) Match A with B.

(5)

(A)	(B)
1. Medha	- Maharashtra
2. Vyaadhi	- Pandanllur
3. Lavani	- Sopana Music
4. Kathakali	- Patra Lakshana
5. Meenakshi Sundaram Pillai	- Vyabhichaari
	- Patra Prana