

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अग्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/06/2022

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1 श्री गणेश, श्री राम तथा देवी की एक एक पौराणिक कथा लिखें। (15)

प्र. 2 नायक भेद की उचित उदाहरणोंसहित विस्तृत जानकारी दीजिए। (15)

प्र. 3 लोकनृत्य की जानकारी दें। (किन्ही 3) (15)

- | | | |
|-----------|-------------|---------|
| 1) कुम्पी | 2) भांगड़ा | 3) गरबा |
| 4) लावणी | 5) लम्बाड़ी | |

प्र. 4 व्याख्या लिखिए। (किन्ही 5) (15)

- | | | |
|---------|-------------|--------------|
| 1) अडवु | 2) जातिभेद | 3) आवर्तन |
| 4) ताल | 5) उत्प्लवन | 6) प्रत्यांग |

प्र. 5 लिपिबद्ध करें। (15)

अलारिपु की जानकारी देकर आपने सीखें हुए तिथि/चतुरश्र जाती अलारिपु लिपिबद्ध करें।

(1)

प्र. 6 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती किजिए। (10+5)

- 1) संकीर्ण जाती मठयताल की कुल मात्राएँ और मिश्र जाती अट्टताल की कुल मात्राएँ है।
- 2) नाट्यशास्त्र के अनुसार करणों की संख्या है और अंगहार की कुल संख्या है।
- 3) संथाल ये प्रदेश का लोकनृत्य है और बिहू ये प्रदेश का लोकनृत्य है।
- 4) वीर रस का स्थायी भाव और बीभत्स रस का स्थायीभाव है।
- 5) चतुर्श्र त्रिपुट ताल को नाम से पहचाना जाता है। एवं उसका चिन्ह है।

ब) जोड़ी लगाएँ -

- | | |
|------------|---------------|
| 1) आलोकित | अ) यादभेद |
| 2) सूची | ब) दृष्टिभेद |
| 3) समपाद | क) शिरोभेद |
| 4) अवलोकित | ड) मंडल भेद |
| 5) प्रेंखण | ई) स्थानक भेद |

प्र. 7 सविस्तर लिखें। (किन्ही 3) (15)

- 1) ओडिसी
- 2) सत्रिय
- 3) मणिपुरी
- 4) कुचिपुड़ी

(2)

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Attempt any Five questions out of ten.
2) All questions carry equal marks

Q. 1 Write one mythological story on Lord Ganesh, Lord Rama and Devi. (15)

Q. 2 Give detailed information about Nayak bheda with examples. (15)

Q. 3 Give information about the following folk dances (any 3) (15)

- 1) Kummi 2) Bhangra 3) Garba
4) Lavani 5) Lambadi

Q. 4 Write definitions of (any 5) (15)
1) Adavu 2) Jaatibheda 3) Avartan
4) Tala 5) Utplavana 6) Pratyanga

Q. 5 Write notation of - (15)

Give information about Alarippu. Write the notation of Tishra or Chaturashra Alaripu, whichever is learnt by you.

Q. 6 A) Fill in the blanks - (10+5)

1) The total aksharas in Sankirna Jaati Mathya Tala are and total aksharas in Mishra Jaati

Attatala are

2) In Natyashastra the total number of karanas are and total number of Angaharas are

3) Santhal is a folk dance of state and Bihu is a folk dance of state.

(3)

- 4) The Sthayibhava of Virarasa is and of Bibhatsa is
- 5) The other name for Chaturashra Triputa tala is and sign is

B) Match the following -

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Alokita
2) Suchi
3) Samapada
4) Avalokita
5) Prenkhana | a) Pada bheda
b) Drushti bheda
c) Shiro bheda
d) Mandala bheda
e) Sthanaka bheda |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

Q. 7 Write in Detail (any 3)

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) Odissi
3) Manipuri | 2) Sattriya
4) Kuchipudi |
|--------------------------|-----------------------------|

(15)

(4)