

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/11/2022

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) कोई भी पाँच प्रश्न का हल करें।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

(5)

अ) रिक्त स्थान भरें।

- 1) कुम्भी इस लोककला उत्पत्ती ----- में हुई है।
- 2) संगीत ----- वेद से लिया गया है।
- 3) नाट्यशास्त्र के अनुसार रस के ----- प्रकार हैं।
- 4) रौद्र रस का रंग ----- है।
- 5) लोकधर्मी नाट्यपरंपरा के दो प्रकार -----, ----- है।

ब) निम्नलिखित को मिलाए।

(5)

- | | |
|------------------|------------|
| 1) 4 लघु | अ) 17 |
| 2) खण्ड ध्रुवताल | ब) 32 |
| 3) अंगहार | क) 10 |
| 4) करणा | ड) काकपादम |
| 5) लास्य | ई) 108 |

क) निम्नलिखित का नाम दे।

(5)

- 1) अद्भुत रस का स्थाई भाव
- 2) भरतमुनि के अनुसार प्रकृति द्वारा स्त्री एवं पुरुष के तिन प्रकार बताये गये हैं।

- 3) भरतमुनि के अनुसार नाट्यशास्त्र के कौन से अध्याय से अष्टरस का वर्णन किया जाता है?
- 4) नाट्यशास्त्र के अनुसार प्राचिन काल 200 B.C. एवं 200 A.D. के बिचमे रंगमंच / रंगभुमि / रंगपिडीका किस के व्दारा की गयी थी?
- 5) पश्चिमी नृत्य मे केवल एक शास्त्रीय शैली होती है, जिसे क्या कहा जाता है?

प्रश्न 2) भरतनाट्यम् नृत्य में वाचिक अभिनय का स्थान क्या है यह (15)
बताते हुए भरतनाट्यम् नृत्य के बारे में संक्षिप्त में जानकारी दिजिए।

प्रश्न 3) 'अरंगेत्रम' शब्द का अर्थ समझाते हुये पारंपारिक (15)
भरतनाट्यम् नृत्य के मार्गम को समझाइये।

प्रश्न 4) टिप्पणी लिखिये। (कोई भी तीन) (5X3=15)

- 1) कटकामुख एवं किलक हस्तमुद्रा विनियोग श्लोक एवं अर्थ के साथ
- 2) भरतनाट्यम् नृत्य में आङ्गिक अभिनय का महत्त्व
- 3) पश्चिमी नृत्य और आधुनिक बैलेपर तुलना किजिए।
- 4) वृत्ती के प्रकार समझाते हुये, भारती वृत्ती को समझाइये।
- 5) सप्ततांडव

प्रश्न 5) अभिनय दर्पन भरतनाट्यम् नृत्य कलाकार को वरदान है, (15)
संक्षेप में समझाइये।

प्रश्न 6) लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी क्या है? विस्तार से समझाइये। (15)

प्रश्न 7) भरतनाट्यम् नृत्य को दासी अष्टम से प्राचिन काल में (15)
जाना जाता था, विस्तृत में समझाइये।

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

- Note : 1) Attempt any Five questions out of ten.
2) All question carries equal marks.

Q.1) Objective questions. (15)

A) Fill in the blanks.

- 1) The folk dance Kummi finds its roots in ----- place.
- 2) Music is taken from ----- ved.
- 3) As per natyashastra there are ----- rasas.
- 4) ----- is the colour of Raudra rasa.
- 5) Lokadharmi Parampara has two types ----- and -----

B) Match the following.

(A)

- 1) 4 Laghu
- 2) Khanda Dhruvatala
- 3) Angahar
- 4) Karana
- 5) Lasya

(B)

- a) 17
- b) 32
- c) 10
- d) Kakpadam
- e) 108

C) Name the following.

- 1) Sthayi Bhava of Adbhut rasa.
- 2) As per Bharatmuni nature has elaborated three types of male and female.
- 3) As per Bharatmuni which chapter of Natyashastra explains ashtarasas.

- 4) According to Natyashastra between 200 B.C. & 200 A.D. Rangamancha / Rangabhumi / Rangapidika was constituted by whom?
- 5) Western dance has only one classical form, what is called?

Q.2. Explain in short the importance of Vachik abhinaya in Bharatnatyam and write a detailed explanation of the importance of accompanying artists (archestra / Krutu) in Bharatnatyam. (15)

Q.3. Explain the word 'Arangetram' & 'Traditional' margam used in Bharatnatyam. (15)

Q.4. Short notes. (Any Three) (5x3=15)

- 1) Write Shlokas with explanation for Katakamukha and Kilaka.
- 2) Importance of Angik abhinaya in Bharatnatyam.
- 3) Compare western dance and modern ballet.
- 4) Explain types of Vritti and explain Bharatiya Vritti in short.
- 5) Saptatandav

Q.5 Explain in short. : "Abhinaya Darpan is a blessing to Classical Dance." (15)

Q.6 What is Lokadharmi and Natyadharmi? Explain in detail. (15)

Q.7 Explain in detail "Bharatnatyam dance form was known as dasiattam. (15)