

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 23/04/2023 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

- सूचना : 1) किसी भी पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- प्र.1 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करे। (10)
1. अद्भूत रस का स्थायी भाव ----- है।
 2. मार्गम् में शब्दम् के बाद ----- कृति प्रस्तुत होती है।
 3. शास्त्रीय नृत्य में ----- वृत्ति मुख्य है।
 4. नायक से झगडा करनेवाली नायिका को ----- नायिका कहते हैं।
 5. जंप ताल के ----- अंग है।
 6. सत्रीय नृत्य ----- राज्य से है।
 7. आङ्गिकं भुवनं यस्य ----- श्लोक ----- शास्त्र का पहेला श्लोक है।
 8. ----- उत्पलवन का प्रकार है।
 9. सात्त्विक अभिनय की कुल ----- स्थिती है।
 10. ओडीसी नृत्य की हस्त मुद्राओ ----- ग्रंथ में लिखी है।

ब) सही जोड बनाए। (5)

(अ)

1. कुरथी
2. वराह

(ब)

1. नृत्य
2. ताल दश प्राण

3. प्रस्तार	3. कृष्ण
4. जावली	4. कुरवंजी
5. पुतवध	5. अवतार

प्र.2 अ) निम्नलिखित प्रश्न के संक्षिप्त जवाब लिखिए। (15)
(कोई भी 5)

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. कोरवै | 2. तांडव |
| 3. तिल्लाना | 4. लोकनृत्य |
| 5. बाला सरस्वति | 6. सात्त्विक अभिनय |

प्र.3 विनियोग श्लोक पूर्ण करे अर्थ के साथ। (कोई भी 3) (15)

1. आशिर्वाद क्रियायं च ----- भावनाः।
2. भल्ला युद्धे ----- नियुज्यते।
3. काश्ये ----- प्रकीर्तितः।
4. मृगमुखे ----- मृगशीर्षकः।
5. विकचाब्जे ----- कीर्तितो भरता गमे।

प्र.4. ताल किसे कहते हैं? कर्णाटक संगीत पद्धति के 175 (15)
ताल को समझाईए।

प्र.5 अवस्थानुसार नायिकाभेद को सोदाहरण समझाईए। (15)

प्र.6 रसकी परिभाषा क्या है? इसके प्रकारों को विस्तृतमें (15)
समझाईए।

प्र.7 पाश्चात्य बेल्ले तथा आधुनिक नृत्य के बारे में निबंध लिखे। (15)

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

- Note : 1) Give answers of any five questions.
2) All questions carry equal marks.

Q.1 A) Fill in the gaps. (10)

1. Sthayibhava of Adbhut Rasa is _____
2. after Shabdam _____ item is presented in the Margam.
3. In the Indian Classical dance _____ Vrutti is mainly used.
4. The heroine (Nayika) who fights with her hero is known as _____ nayika.
5. Angas of Jampa tala are _____
6. Sattriya dance form is from _____ State
7. Aangikam Bhuvanam yasya is first shloka of _____ book.
8. _____ is one type of Utplavana bheda.
9. There are total _____ conditions of Saattvika Abhihaya.
10. Hand gestures of Odissi dance are mentioned in _____ book.

B) Match A and B. (5)

(A)

1. Korathi
2. Varaha
3. Prastaara
4. Javali
5. Putana Vadh

(B)

1. Nritya
2. Tala Dasha Pranas
3. Krishna
4. Kurvanji
5. Incarnation (Avatar)

(3)

Q.2 Write answer in short. (Any Five) (15)

1. Korvai
2. Tandav
3. Thillana
4. Folk Dance
5. Bala Saraswati
6. Saattvika Abhinaya

Q.3 Complete Vinyog slokas with meaning. (Any 3)(15)

1. Aashirwaad kriyayam cha _____ bhavanaha I
2. Bhalla yudhe _____ Niyujyate I
3. Karshye _____ Prakirtitah I
4. Mrugmukhe _____ Mrugshirskah I
5. Vikchaabje _____ Kirtito Bharatagame I

Q.4 Define tala. Explain 175 talas of caratic music system in detail. (15)

Q.5 Explain with examples naayikaas based on the Avasthaabheda. (15)

Q.6 Define rasa. Explain types of rasas in detail. (15)

Q.7 Write essay on Western Ballet and Modern Dance. (15)