

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/06/2022 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
 2) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।
 3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
-

प्र. 1 नृत्त, नृत्य और नाट्य के बारे में संपूर्ण जानकारी देकर (15)
भरतनाट्यम् मार्गम् के रचनाओं की इस आधार पर विस्तृत
जानकारी दीजिए ।

प्र. 2 नवरसों की विस्तृत जानकारी सोदाहरण लिखें । (15)

प्र. 3 संक्षिप्त टिप्पनियाँ लिखें – किन्ही तीन (15)
1) पात्रलक्षणम्
2) तंजावूर बंधु
3) कथकली का आहार्य अभिनय
4) अभिनयदर्पणम्
5) देवदासी प्रथा

प्र. 4 अर्थसहित विनियोग श्लोक लिखिए – किन्ही पाँच (3x5=15)
1) शिखर हस्त
2) हंस्यास्य हस्त
3) ईश्वर हस्त
4) कर्कट हस्त
5) नरसिंह हस्त
6) पाश हस्त

प्र. 5 भेद लिखिए – किन्ही तीन

(5x3=15)

- 1) तांडव और लास्य
- 2) लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य
- 3) जातिस्वरम् और तिल्लाना
- 4) कर्नाटक और हिंदुस्तानी संगीत की ताल पद्धती

प्र. 6 अभिनयदर्पणम् नुसार मण्डलभेद तथा स्थानक भेद श्लोक (15)
सहित लिखकर अलारिपु में आनेवाले मण्डल और स्थानक भेद
लिखिए ।

प्र. 7 भरतनाट्यम् नृत्यशैली का इतिहास तथा रुक्मिणी देवी (15)
अरुंडेल का जीवन चरित्र लिखें ।

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Attempt any Five questions out of ten.
2) The marks for every question is mentioned against each question.

Q. 1 Explain the terms Nrta, Nritya and Natya (15)
in detail. In context with this give information about the compositions in Bharatnatyam margam.

Q. 2 Explain the Navarasas in detail with (15)
examples.

Q. 3 Write short notes : (any three) (5x3=15)
1) Patralakshanam
2) Tanjavur quartet
3) Aharya of kathakali
4) Abhinayadarpanam
5) Devdasi tradition

Q. 4 Write Viniyog Shlokas with meanings - (3x5=15)
any 5
1) Shikhara hasta
2) Hamsasya hasta
3) Ishwara hasta
4) Karkata hasta
5) Narasimha hasta
6) Pasha hasta

Q. 5 Write the difference between the (5x3=15)
following :- (any 3)
1) Tandava and lasya

(3)

- 2) Folk dance and classical dance
- 3) Jatisvaram and tillana
- 4) Taala System of Carnatic and Hindustani music

Q. 6 According to Abhinayadarpanam, write the (15)
Mandala bhedas and Sthanaka bhedas with
Shlokas. Mention the Mandalas & Sthanaka
bhedas which are used in Alarippu.

Q. 7 Write the history of Bharatnatyam dance (15)
form and also write the biography of Rukmini
Devi Arundale.