

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 17/11/2024

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) प्रश्न क्र. 7 अनिवार्य ।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- 3) पाँच प्रश्न हल किजिए ।

प्र.1) अ) रिक्त स्थान भरें। (5)

- 1) देवलोक के वास्तुकार ----- ने रंगमंच की रूपरेखा तैयार की है।
- 2) ----- लावणी में लावणी की नायिका भक्त होती है और नायक भगवान होता है।
- 3) जो व्यक्ति दान या उपहार देकर वीर बन गया है उसे ----- कहा जाता है।
- 4) नृत्यं गीताभिनयनं ----- भवेत्।
- 5) परशुराम के चरित्र को प्रस्तुत करने में ----- रस अभिन्न अंग है।

ब) निम्नलिखित को मिलाए। (5)

अ)

- 1) अराल अर्धपताक
- 2) सूची पाश
- 3) शकट खटवा
- 4) शिखर त्रिशूल
- 5) सूची कपित्थ

ब)

- अ) निर्रुति
- ब) वायु
- क) सरस्वती
- ड) यम
- इ) षण्मुख

क) सही या गलत बताएँ।

(5)

- 1) मध्या युवा और शर्मीली नायिका है।
- 2) ज्येष्ठ नाट्यगृह का उपयोग देवताओं के लिए किया जाना चाहिए।
- 3) देवी दुर्गा और उनके दस हाथों को मंच सामग्री के उपयोग के साथ चित्रित करना लोकधर्मी का एक उदाहरण है।
- 4) गुजरात का लोकनृत्य घुमर है।
- 5) करुण रस के देवता यम हैं रंग काला है।

प्र.2) कथक और कथकली के बारे में संक्षेप में लिखे। (5)
तकनिक और आहार्य अभिनय के संबंध में दोनों की तुलना करे। (10)

प्र.3) रामायण के उदाहरण देते हुए 'नवरस' की व्याख्या करे। (15)

प्र.4) संक्षिप्त उत्तर लिखें। (किन्हीं तीन) (3x5=15)

- 1) भागवतमेला नाटकम्
- 2) सात्विक अभिनय
- 3) तिल्लाना
- 4) बाला सरस्वती
- 5) तांडव-लास्य

प्र.5) किन्हीं तीन के बारे में लिखे। (3x5=15)

- 1) महाराजा स्वाति तिरुनाल
- 2) राजा सरफोजी दूसरे
- 3) पापनाशम शिवम
- 4) अरुणाचल कविरायर
- 5) गनम क्रिश्णा अय्यर

प्र.6) अ) लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य का भेद लिखिए। (5)

ब) लावणी और कोरथी लोकनृत्य की जानकारी लिखे। (10)

प्र.7) अ) 'नृत्त' शब्द का अर्थ बताइए। (5)

ब) भरतनाट्यम् के मार्गम की सभी नृत्त रचनाओं की पूरी जानकारी दें। (10)

Exam : Visharad Purna
Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Question No. 7 is compulsory.
2) All question carry equal marks.
3) Write answer of any five questions.

Q.1) A) Fill in the blanks. (5)

- 1) ----- the architect from devloka has designed the structure of the theatres.
- 2) In ----- lavani the heroine of the lavani is the devotee and the hero is God.
- 3) The person who has become veer by donating or \ giving gifts is termed as -----
- 4) Nrityam Geetabhinayanam ----- bhaveta.
- 5) The ----- Rasa is the integral part in presenting the character of Parashurama.

B) Match the columns. (5)

A

- 1) Aral Ardhapatak
- 2) Suchi Pash
- 3) Shakat Khatwa
- 4) Shikhar Trishul
- 5) Suchi Kapittha

B

- a) Nirruti
- b) Vayu
- c) Saraswati
- d) Yama
- e) Shanmukh

C) State True or False. (5)

- 1) Madhya is a young and shy heroine.
- 2) Jyeshatha Natyagriha is to be used for the Gods.
- 3) Depicting Goddess Durga and her ten hands with use of properties is an example of Lodharmi.
- 4) Folk dance of Gujarat is Ghumar.
- 5) The God of Karuna Rasa is Yama and the colour is black.

(3)

Q.2) Write in short about Kathak and Kathakali. (15)
Compare both dance style in term of technique and acting skills Aharaya. (abhinaya)

Q.3) Explain Navrasa by giving examples of (15)
Ramayan.

Q.4) Write short notes. (Any 3) (3x5=15)

- 1) Bhagwatmela Natakam
- 2) Satvika Abhinaya
- 3) Tillana
- 4) Bala Saraswati
- 5) Tandav-Lasya

Q.5) Write about any three. 3x5=15)

- 1) Maharaja Swati Tirunal.
- 2) Raja Sarfoji II
- 3) Papanasam Sivam
- 4) Arunachal Kavirayar
- 5) Ganam Krishna Iyer

Q.6) A) Write difference between folk dance (5)
and classical dance.

B) Write information about Lavani and Korathi. (10)

Q.7) A) Give the meaning of word 'Nritta'. (5)

B) Give complete information about all the (10)
Nritta composition of margam of Bharatnatyam.