

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 17/11/2024

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना :

1) कुल पाँच प्रश्न हल करें।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

(5)

- 1) भागवतमेल नाटकम् ----- प्रांत से निर्मित है।
- 2) श्रृंगार रस का स्थायी भाव ----- है।
- 3) ----- यह अवतार चौड़े सुअर को दर्शाता है।
- 4) ----- पुस्तकों में चार प्रकार की वृत्तियों का वर्णन है।
- 5) आदिताल का दूसरा नाम है -----

ब) उचित जोड़ियाँ बनाएँ।

(5)

अ)

- 1) एक पाद
- 2) पदम
- 3) त्रिपुट ताल
- 4) लक्ष्मी हस्त
- 5) विष्णु का आठवाँ अवतार

ब)

- 1) 100
- 2) कपित्थ हस्त मुद्रा
- 3) बलराम
- 4) स्थानक भेद
- 5) अभिनय

क) सही विकल्प चुने।

(5)

- 1) हास्य रस के देवता हैं।

अ) गणेश

ब) नारद

क) प्रमथा

ड) कृष्ण

(1)

- 2) शिरो भेद में शामिल नहीं है।
अ) उध्वहितम् ब) आलोकितम्
क) धुतम् ड) परिवाहितम्
- 3) भरतनाट्यम् के मार्गम् को पुनर्जीवित इन्होंने किया।
अ) बालासरस्वती ब) कृष्णा अय्यर
क) रुक्मिणी देवी ड) तंजौर भाई (Tanjor Quartet)
- 4) नायक के प्रकार चुने।
अ) खंडीता ब) विप्रलब्धा क) धृष्ट ड) प्रगल्भा
- 5) करुण रस स्थाई भाव है।
अ) शृंगार ब) दुःख क) हास्य ड) अद्भुत

प्र.2) कर्नाटक संगीत के तालपद्धति की सविस्तर जानकारी दीजिए। (15)

प्र.3) नाट्यशास्त्र के अनुसार रंगमंच व्यवस्था कैसी होनी चाहिए। (15)

प्र.4) पाश्चात्य नृत्य बैले की सविस्तर जानकारी दीजिए। (15)

प्र.5) संक्षिप्त टिप्पणि लिखिए। (किन्ही तीन) (3x5=15)

- 1) सप्त तांडव। 2) ब्रह्म हस्त, यम हस्त।
3) बिहु। 4) पंच जाती।
5) वज्रवूर बाणि।

प्र.6) भरतनाट्यम् का अर्थ समझाकर उसका पारंपरिक मार्गम् का वर्णन करें। (15)

प्र.7) भांगडा, गरबा और कुम्भी की प्रस्तुति, आहार्य और तकनीक पर प्रकाश डालें। (15)

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Attempt any Five questions out of Seven.
2) All question carry equal marks.

Q.1) Objective Questions. (5)

A) Fill in the blanks.

- 1) "Bhagwatmela" natakam is from the ----- region.
- 2) The Sthayi bhava of Shrungar rasa is -----
- 3) ----- is the avatar depicting wild pig.
- 4) ----- book describe four types of vrutties.
- 5) The second name of Aditala is -----

B) Match the following. (5)

A

- 1) Ek Paad
- 2) Padam
- 3) Triputa Tala
- 4) Laxmi Hasta
- 5) 8" Avtaar of Lord Vishnu

B

- 1) 100
- 2) Kapithya Hasta Mudra
- 3) Balram
- 4) Stanaka Bheda
- 5) Abhinay

C) Choose the correct alternative. (5)

- 1) The diety of Hasya Rasa is
a) Ganesh b) Narada c) Pramatha d) Krishna
- 2) Shiro Bheda does not include
a) Udvahitam b) Aklokitam
c) Dhutam d) Parivahitam
- 3) Who revived the Margam of Bharatnatyam
a) Balasaraswati b) Krishna Iyer
c) Rukmini Devi d) Tanjor Quartet

- 4) Choose the category of Nayaka
a) Khandita b) Vipralabdha
c) Dhrushta d) Pragalbha
- 5) The Sthayi Bhava of Karun Rasa is
a) Shrungar b) Dukha c) Hasya d) Adbhuta

Q.2) Write about the Taalams of Carnatic music. (15)

Q.3) Explain the concept of 'Rangamanch' according to Natyashastra. (15)

Q.4) Explain in details about Ballet. (15)

Q.5) Write short notes on. (Any 3) (3X5=15)

- 1) Sapta Tandav.
- 2) Bhrama Hasta, Yama Hasta
- 3) Bihu
- 4) Panch Jaathis
- 5) Vazhuvoor Bani

Q.6) Explain the meaning of Bharatanatyam and describe its traditional Margam. (15)

Q.7) Highlight the Aharya and technique of presentation of Bhangra, Garba and Kummi. (15)