



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023 Session : November-December 2023

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र

(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Signature of Observer

दिनांक : 19/11/2023

समय : 2 घंटे (दोपहर 2 से 4)

कुल अंक - 50

Date : 19/11/2023

Timing : 2 Hrs. [Afternoon 2 to 4]

Total Marks - 50

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.
3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.
5. Answersheets of students who are copping will not be checked.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको यह प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे ।
5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner

केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर

Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

- सूचना :**
- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
 - 2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोड़ी लगाए ।
 - 3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - 4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के में पेन से लिखना है ।

विभाग अ

- प्र.1. सा) बहुविकल्पिय प्रश्न. (20)**
1. 'भरतनाट्यम्' में "भरत" का अर्थ क्या है?
अ) राग, ताल, लय ब) भाव, राग, ताल क) भाव, रस, ताल ड) इनमें से कोई नहीं
 2. प्रणामे गुरुसंभाषे ----- यह कौनसे हस्त का श्लोक है?
अ) पताक ब) कपोत क) अर्धपताक ड) अंजली
 3. हस्तप्रचार कितने प्रकार के हैं?
अ) 5 ब) 4 क) 10 ड) 6
 4. नाट्यारंभे प्रवोक्तव्यम् इति ----- विदोविदुः।
अ) नृत्य ब) अभिनय क) भाव ड) नाट्य
 5. शिरोभेद कितने प्रकार के हैं?
अ) 8 ब) 9 क) 6 ड) 10
 6. 'नृत्य' में कितने प्रकार की लय होती है?
अ) एक ब) दो क) पाच ड) तीन
 7. दृष्टीभेद किसे कहते हैं?
अ) शिरसंचालन ब) पदसंचालन क) दृष्टीसंचालन ड) हस्तमुद्रा संचालन
 8. 'मंडलभेद' कितने प्रकार के हैं?
अ) 23 ब) 10 क) 6 ड) 9
 9. 'ताल' की प्रथम मात्रा को क्या कहते हैं?
अ) काल ब) मात्रा क) लघु ड) सम
 10. 'मणिपूरी' नृत्य कौन से प्रदेश से संबंधित है?
अ) केरल ब) कर्नाटक क) मणिपूर ड) आंध्रप्रदेश
 11. प्रालोकिता किस प्रकार का भेद है?
अ) ग्रीवा ब) पाद भेद क) शिरोभेद ड) दृष्टीभेद
 12. 'उत्तर प्रदेश' का शास्त्रिय नृत्य कौनसा है?
अ) भरतनाट्यम् ब) ओडीसी क) कथक ड) मोहीनीअट्टम

13. 'सत्रिय' शास्त्रीय नृत्य प्रकार कौनसे प्रदेश का है? ☐
- अ) ओडिशा ब) आसाम क) मणिपूर ड) उत्तर प्रदेश
14. 'संकीर्ण' जाती में कितने अक्षर होते हैं? ☐
- अ) 5 ब) 3 क) 9 ड) 7
15. 'ताम्रचूड़' यह किस प्रकार की हस्तमुद्रा है? ☐
- अ) संयुक्त ब) असंयुक्त क) नमस्क्रिया ड) हस्तप्रचार
16. भरतनाट्यम् में 'मार्गम्' में अलारीपू रचना कब करते हैं? ☐
- अ) आखरी स्थान पर ब) पहिली स्थान पर क) मध्यस्थ स्थान पर ड) किसी भी स्थान पर
17. 'नागबंध' यह किस प्रकार की हस्तमुद्रा है? ☐
- अ) असंयुक्त ब) संयुक्त क) हस्तप्रचार ड) नमस्क्रिया
18. संयुक्त हस्तमुद्रा कितने हैं? ☐
- अ) 10 ब) 15 क) 23 ड) 28
19. 'त्रिपुट' क्या है? ☐
- अ) ताल ब) स्थानक क) हस्तप्रचार ड) जाती
20. चलने की क्रियाओं को क्या कहते हैं? ☐
- अ) भ्रमरी ब) चारी क) स्थानकभेद ड) मंडल भेद

रे) सही ✓ या गलत X चिन्ह को बॉक्स में लिखे।

(10)

1. कर्नाटक संगीत पद्धति में 5 ताल और 7 जाती हैं। ☐
2. मृणालिनी साराभाई ओडीसी नृत्य की कलाकार हैं॥ ☐
3. अभिनय दर्पण नंदकिश्वर ने लिखा है। ☐
4. भरतनाट्यम् का तालवाद्य मृदंगम् है। ☐
5. 'आयतं' को अरमंडी भी कहते हैं। ☐
6. असंयुक्त हस्तमुद्राएँ 28 हैं। ☐
7. 'लय' के मुख्य 3 प्रकार हैं। ☐
8. आलिढम् स्थानक भेद है। ☐
9. खंड जाती की 3 अक्षर हैं। ☐
10. रुक्मीणी देवी अरुंडेल ने कलाक्षेत्र की स्थापन की। ☐

ग) उचित जोड़ियाँ बनाए।

(5)

- | | | |
|-----------------|--------------------------|-------|
| 1. ग्रीवा भेद | ☐ | 1. 23 |
| 2. उत्प्लवन भेद | ☐ | 2. 5 |
| 3. स्थानक भेद | ☐ | 3. 4 |
| 4. भ्रमरी भेद | ☐ | 4. 6 |
| 5. गति भेद | ☐ | 5. 7 |
| | ☐ | 6. 10 |

(2)

म) रिक्त स्थानों की पूर्ती करो।

(5)

1. गरुड यह ----- हस्तमुद्रा है।
2. कंपित यह ----- भेद है।
3. तिर्यक यह ----- भेद है।
4. अलारीपू यह ----- प्रकार है।
5. भरतनाट्यम् में ----- संगीत का प्रयोग किया जाता है।

विभाग- ब

इस प्रश्न पत्र के अंत में दिए गए खाली पृष्ठपर उत्तर लिखे।

प्र.2. अ) पताक हस्त विनियोग उसके अर्थ सहित लिखिए। (5)

ब) भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली के कोई भी पाँच नाम और उनके उगम स्थान (प्रदेश) के नाम लिखिए। (5)

Exam : Praveshika Purna

Subject : Bharatnatyam

- Note : 1) Write correct alphabet in the box of answer of multiple choice questions.
2) All questions in Section A carry one mark each.

Section 'A'

Q.1. Sa) Choose the correct option.

(20)

1. In Bharatnatyam what is the meaning of "Bharata"?
a) Rag Tala Laya b) Bhava Raga Tala c) Bhava Rasa Tala d) No any in this
2. Praname Guru sambhashe ----- shloka stands for which hastamudra?
a) Pataka b) Kapota c) Ardhapatak d) Anjali
3. Number the types of Hastaprachara?
a) 5 b) 4 c) 10 d) 6
4. Natyarambhe Pravoktavyam iti ----- vidoviduhu?
a) Nrutya b) Abhinanay c) Bhava d) Natya
5. How many types of Shirobheda are there?
a) 8 b) 9 c) 6 d) 10
6. How many types of Laya in Nrutya?
a) One b) Two c) Five d) Three
7. What does Drushtibheda mean?
a) Head Movement b) Legs Movement c) Eye Movement d) Hands Movement
8. How many types of Mandalbheda?
a) 23 b) 10 c) 6 d) 9
9. First Maatraa of taal is known as?
a) Kaal b) Matra c) Laghu d) Sama
10. From which region is Manipuri dance style?
a) Kerala b) Karnataka c) Manipur d) Andhra Pradesh
11. Pralokita is what type of Bheda?
a) Griva b) Padabheda c) Shirobheda d) Drushtibheda
12. Which is the classical dance form of Uttar Pradesh?
a) Bharatnatyam b) Odissi c) Katthak d) Mohini Attam
13. To which region does "Sattriya" belong?
a) Orissa b) Assam c) Manipuri d) Uttarpradesh
14. How many aksharas in "Sankrina" Jati?
a) 5 b) 3 c) 9 d) 7
15. 'Tamrachuda' is which hastamudra?
a) Sanyukta b) Asanyukta c) Namaskriya d) Hastaprachar
16. In Bharatnatyam margam, when when Alaripu is performed
a) At the end b) In the beginning c) In the middle d) At any time

17. Nagabandha is what type of Hastamudra ? ☐
- a) Asayukta b) Sayukta c) Hastaprachara d) Namaskriya
18. How many Sayukta Hastmudras are there? ☐
- a) 10 b) 15 c) 23 d) 28
19. What is Triputa? ☐
- a) Taal b) Sthanaka c) Hastaprachara d) Jati
20. What are walking movements called? ☐
- a) Bhramari b) Chari c) Sthanak d) Mandala

Re) Mention whether wrong (X) or right (✓) in the given by. (10)

1. There are 5 Talas & 7 Jatis in Karnatic Music System. ☐
2. Mrinalini Sarabhai is an Odissi dancer. ☐
3. Nandikeshwara wrote Abhinayadarpanam. ☐
4. Mrudangam is main purcussion instrument in Bharatnatyam. ☐
5. Aayata and Aramandi position are one and the same. ☐
6. There are total 28 types of Samyuta hastas. ☐
7. Ther are total 3 types of Laya. ☐
8. Aalidham is one type of Sthanakbhed. ☐
9. Khanda jati has 3 aksharas. ☐
10. Kalakshetra was established by Smt. Rukminidevi Arudale. ☐

Ga) A) Match the pairs. (5)

- | | | |
|--------------------|--------------------------|-------|
| 1. Griva Bheda | ☐ | 1. 23 |
| 2. Utplavana Bheda | ☐ | 2. 5 |
| 3. Sthandaka Bheda | ☐ | 3. 4 |
| 4. Bhramari Bheda | ☐ | 4. 6 |
| 5. Gati Bheda | ☐ | 5. 7 |
| | ☐ | 6. 10 |

Ma) Fill in the blanks. (5)

1. Garuda is _____ hastamudra.
2. Kampita is a _____ bheda.
3. Tiryak is a type of _____
4. Alaripu is a _____ type of dance.
5. _____ music is used for Bharatnatyam.

Section – B

(Please write the answer on the blank sheet given)

- Q.2. a) Write down Viniyog Shlokas of “Pataka” Hasta. (with meaning) (5)**
b) Write down any of five name Indian Classical Dance styles & their (5)
place of origin.