



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

**Examination : Praveshika Purna**

सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022 Session : November-December 2022

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक  
(Roll No.)

केंद्र

(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Observer

दिनांक : 20/11/2022

Date : 20/11/2022

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)

Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक - 50

Total Marks - 50

**Instructions for the Candidates**

1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.
3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.
5. Answersheets of students who are copping will not be checked.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इस प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे ।
5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

**To be filled by Examiner**

केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Examiner



**परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण**

**विषय : भरतनाट्यम्**

- सूचना :**
- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
  - 2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोड़ी लगाए।
  - 3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के  में पेन से लिखना है।

**विभाग- अ**

**(1×20=20)**

**प्र. सा बहुविकल्पिय प्रश्न :**

- |     |  |                          |                     |                        |
|-----|--|--------------------------|---------------------|------------------------|
| 1)  | कर्नाटक संगीत में कितने जाती हैं?            |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) पाच                                       | ब) दो                    | क) चार              | ड) एक                  |
| 2)  | ग्रीवा भेद कितने प्रकार के हैं?              |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) चार                                       | ब) पाच                   | क) सात              | ड) दो                  |
| 3)  | नाट्यशास्त्र के रचिता कौन हैं?               |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) आचार्य नंदीकेश्वर                         | ब) रुक्मिणीदेवी अरुण्डेल | क) भरतमूनी          | ड) मृणालिनी साराभाई    |
| 4)  | श्लोक पूरा किजिए ----- प्रणामे गुरुसम्भाषे ? |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) युज्यते करहः                              | ब) च युज्यते             | क) मकरे विनियुज्यते | ड) विनयांगी कृतेश्वयम् |
| 5)  | उत्तर भारत से कौनसा नृत्य प्रसिद्ध है?       |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) भरतनाट्यम्                                | ब) कुचिपुडी              | क) कथक              | ड) मणिपूरी             |
| 6)  | संकिर्ण जाति की कितनी मात्राएं हैं?          |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) 4   | ब) 5                     | क) 9                | ड) 3                   |
| 7)  | हस्त प्रचार कितने हैं?                       |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) दस  | ब) सात                   | क) पाच              | ड) तीन                 |
| 8)  | स्थानक भेद कितने प्रकार के हैं?              |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) चार                                       | ब) दस                    | क) सात              | ड) छह                  |
| 9)  | संयुक्त हस्तमुद्रा कितने हैं?                |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) 15  | ब) 23                    | क) 28               | ड) 10                  |
| 10) | चलने की क्रियाओं को क्या कहते हैं?           |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) चारी                                      | ब) भ्रमरी                | क) स्थानक भेद       | ड) मण्डल भेद           |
| 11) | सुन्दरीरच तिरश्चीना----- ?                   |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) नवधा कथित                                 | ब) किर्तिता पूर्वसूरिभी  | क) तयैव परिवर्तिता  | ड) शकट विनियुज्यते:    |
| 12) | लय (गती) कितने प्रकार हैं?                   |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) दस  | ब) तीन                   | क) चार              | ड) सात                 |
| 13) | भरतनाट्यम् के मूलस्थिती को क्या कहते हैं?    |                          |                     | <input type="text"/>   |
|     | अ) चारी                                      | ब) मंडल                  | क) अरैमंडी          | ड) दृष्टीभेद           |



- 14) दासीअट्टम कौन से नृत्य को कहलाते हैं? ☐  
 अ) कथक ब) मणिपुरी क) कुचिपुडी ड) भरतनाट्यम्
- 15) भरतनाट्यम् मे त का मतलब क्या होता है? ☐  
 अ) भाव ब) राग क) तलवार ड) ताल
- 16) तिर्माणम् कितने प्रकार है? ☐  
 अ) दो ब) चार क) तीन ड) पाच
- 17) ध्रुव, अट्ट, मट्ट, झंप यह क्या है? ☐  
 अ) मण्डल भेद ब) हस्तप्रचार क) ताल ड) मण्डीप्रकार
- 18) आलोकित किस का प्रकार है? ☐  
 अ) दृष्टीभेद ब) ग्रीवा क) शिरोभेद ड) हस्तप्रचार
- 19) कथक का तालवाद्य कौनसा है? ☐  
 अ) तबला ब) मृदंग क) डमरु ड) सूरपेटी
- 20) कलाक्षेत्र की स्थापना किसने की? ☐  
 अ) मृणालिनी साराभाई ब) तंजावर बंधू क) रुक्मिणीदेवी अरुडेल ड) भरतमूनी

**प्रश्न 2 रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए।**

(10)

- 1) मण्डल भेद के ----- प्रकार हैं।
- 2) आचार्य नंदिकेश्वर ने ----- ग्रंथ लिखा।
- 3) कथक ----- प्रदेश से है।
- 4) आलारिपू ----- प्रकार है।
- 5) भ्रमरी के ----- प्रकार हैं।
- 6) केरल का कौनसा नृत्यप्रकार जो महिला करते (स्त्रीप्रधान) ----- है।
- 7) सत्रीय नृत्य कौनसे ----- राज्य का है?
- 8) चतुश्र जाति की ----- मात्रा है।
- 9) देवता गुरविप्राणाम ----- कार्य शिरोमुखोरस्यो विनियोगेऽजतिबुधैः।
- 10) कर्नाटक संगीत पद्धती मे ताल ----- है।

**प्रश्न 3 सही या गलत चिन्ह को (✓) (X) बॉक्स में करे।**

(10)

- 1) कुचिपुडी ओरिसा का नृत्य है। ☐
- 2) असंयुक्त हस्तमुद्रा 28 है। ☐
- 3) अधोमुख यह दृष्टी भेद है। ☐
- 4) पादभेद छह प्रकार के है। ☐
- 5) भ्रमरी का मतलब घूमने की क्रिया है। ☐
- 6) अरमंडी का दूसरा नाम तिरमाणम् है। ☐
- 7) साची यह दृष्टीभेद है। ☐



- 8) अडवू नृत्य प्रकार है।  
9) सरिकल अडवू अरमण्डी मे करते है।  
10) खंडजाती की 9 मात्राएँ है।

☐  
☐  
☐

**विभाग- ब**

**प्रश्न 4 परिभाषा लिखिए। (कोई एक)**

**(5)**

- 1) अलारिपू                      2) सभालक्षण                      3) नाट्यक्रम

**प्रश्न 5 दृष्टीभेद, शिरोभेद और ग्रीवा भेद की जानकारी दे।**

**(5)**



**Exam : Praveshika Purna**

**Subject : Bharatnatyam**

Note : 1) All question carries equal marks.

**SECTION - A**

**Q.1. Multi-optional Questions : (20)**

- 1) How many Jati's are there in Carnatic Music? ☐  
a) Five                      b) Two                      c) Four                      d) One
- 2) How many types of greeva bheda (Neck movement) ☐  
a) Four                      b) Five                      c) Seven                      d) Two
- 3) Who is writer of Natyashastra? ☐  
a) Acharya Nandikeshwar                      b) Rukmini Devi Arundel  
c) Bharata Muni                      d) Mrinalini Sarabhai
- 4) Complete the Shlokas-Praname Gurusambhashe ☐  
a) Yujate Karha                      b) Cha Yujate  
c) Makare Viniyujate                      d) Vnayangi Kruteshwayam
- 5) From Uttar Pradesh which dance form is famous? ☐  
a) Bharatnatyam    b) Kuchipudi                      c) Kathak                      d) Manipuri
- 6) How many Matra's are there in Sankiran Jati? ☐  
a) Four                      b) Five                      c) Nine                      d) Three
- 7) How many Hasta Prachar are there? ☐  
a) Ten                      b) Seven                      c) Five                      d) Three
- 8) How many types of Sthanak Bheda are there? ☐  
a) Four                      b) Ten                      c) Seven                      d) Six
- 9) How many Double Hand gestures are there? ☐  
a) Fifteen                      b) Twenty three                      c) Twenty eight                      d) Ten
- 10) What is called walking movement (Chalana)? ☐  
a) Chari                      b) Bharmari                      c) Sthanak Bheda                      d) Mandal Bheda
- 11) Sundarisha Tiraschiana ☐  
a) Navadha Kathitham                      b) Kirtita Purvasurbhi  
c) Thathaiva Parivartita                      d) Shakata Viniyugyate
- 12) How many types of Laya (Gati)? ☐  
a) Ten                      b) Three                      c) Four                      d) Seven
- 13) What is the Basic position of Bharatnatyam? ☐  
a) Chari                      b) Mandal                      c) Aramandi                      d) Drushtibheda
- 14) Which dance is called "Dassi Attam"? ☐  
a) Kathak                      b) Manipuri                      c) Kuchipudi                      d) Bharatnatyam



- 15) What is the meaning of 'Ta' in Bharatnatyam? ☐
- a) Bhav                      b) Raag                      c) Talwar                      d) Taal
- 16) How many types of Tirmanam are there? ☐
- a) Two                      b) Four                      c) Three                      d) Five
- 17) What is 'Dhruv, Atta Matta, Jamp' in Bharatnatyam? ☐
- a) Manal Bheda                      b) hasta Prachar                      c) Taal                      d) Mandi
- 18) 'Aalokita' is of which type of Bheda? ☐
- a) Drushti Bheda                      b) Greeva Bheda                      c) Shiro Bheda                      d) Hasta Prachar
- 19) Which Taal Vadya (Music Instrument) is used in Kathak? ☐
- a) Tabala                      b) Mrudangam                      c) Damaru                      d) Harmonium
- 20) Who established 'Kalashektra'? ☐
- a) Mrinalini Sarabhai                      b) Thanjavur Bandhu
- c) Rukmini Devi Arundale                      d) Bharata Muni

(10)

**Q.2. Fill in the blanks.**

- 1) \_\_\_\_\_ types of Mandal Bhedas.
- 2) \_\_\_\_\_ book is written by 'Aacharaya Nandikeshwar.'
- 3) Kathak is from \_\_\_\_\_ region.
- 4) Alaripu is of \_\_\_\_\_ type.
- 5) Types of Bhramari are \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_ is dance form of Kerala.
- 7) Sattriya Nrutya belongs to \_\_\_\_\_ state.
- 8) \_\_\_\_\_ Matra's are there in Chatustra Jati.
- 9) Devata Guruvipranam \_\_\_\_\_ karya shiromukho rasto viniyoge jati Bhudhaihi.
- 10) Karnataka Music Form has \_\_\_\_\_ types of taal.

(10)

**Q.3. True (✓) or False (X).**

- 1) Kuchipudi is dance form of Orissa. ☐
- 2) Asayunka Hastmudra is twentyeight. ☐
- 3) Aadhomukh is Drushti bheda. ☐
- 4) There are six types of Paad Bheda's. ☐
- 5) Does Bhramari means to take circle. ☐
- 6) Aramandi is also called as Tirmanam. ☐
- 7) Sachi is Drushti Bheda. ☐
- 8) Aadvu is Nrutya. ☐
- 9) When we do Sarikal Adavu do we use Aramandi. ☐
- 10) Khada jati have 9 matras. ☐



## SECTION B

**Q.4. Defination. (Only One)**

**(5)**

- 1) a) Alaripu    b) Sabhalakshanam    c) Natyakram

**Q.5. Detail information about Drushti Bheda, Greeva Bheda and Shiro Bheda. (5)**