# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

## परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

## Examination : Praveshika Purna

**सत्र : अप्रैल–मई 2023 Session : April-May 2023**

**विषय : भरतनाट्यम्**

**Subject : Bharatnatyam**

**परीक्षार्थी क्रमांक**
**(Roll No.)**

**भाषा** ----------

**Language** ----------

**केंद्र**
**(Centre)**

**निरीक्षक के हस्ताक्षर**
**Signature of Observer**

---

**दिनांक : 23/04/2023** **समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)** **कुल अंक – 50**

**Date : 23/04/2023** **Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]** **Total Marks - 50**

---

| Instructions for the Candidates | परीक्षार्थियों के लिए निर्देश |
|---|---|
| 1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.<br>2. You have to write the the answers of all questions booklet only.<br>3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.<br>4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.<br>5. Answersheets of students who are copping will not be checked. | 1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।<br>2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।<br>3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।<br>4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे ।<br>5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी । |

**To be filled by Examiner**
**केवल परीक्षक के लिये**

| विषय | कुल अंक | प्राप्तांक |
|---|---|---|
| 1) बहुविकल्पिय Multiple Choice | 40 | |
| 2) स्वर / ताल लेखन Notation | 10 | |
| कुल अंक | 50 | |

**परीक्षक के हस्ताक्षर**
**Signature of Examiner**

**परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण**

**विषय : भरतनाट्यम्**

---

**सूचना :** 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय

2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोडी लगाअे ।

3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

## विभाग– अ

**प्र. 1 बहुविकल्पिय प्रश्न :** **(1X20=20)**

1. भरतनाट्यम् के इष्ट देवता भगवान शिव को किस नाम से संबोधन किया जाता है? ☐
   अ) भोलेनाथ ब) शंकर क) नटराज ड) शिव

2. भरतनाट्यम् भारत के किस प्रांत की नृत्यशैली है ? ☐
   अ) आसाम ब) तामिळनाडु क) केरल ड) मनीपूर

3. अभिनय दर्पन के रचयिता कौन है ? ☐
   अ) भरतमुनी ब) नंदिकेश्वर क) व्यास ड) गणेश

4. "त क धि मी" यह बोल किस जाती के है ? ☐
   अ) खंड जाती ब) संकीर्ण जाती क) चतुस्र जाती ड) तिश्र जाती

5. "अलारिपू" यह किस प्रकार की कृती है ? ☐
   अ) अभिनय ब) नाट्य क) नृत्य ड) नृत्त

6. असंयुक्त हस्तमुद्राए कुल कितनी है ? ☐
   अ) 25 ब) 28 क) 30 ड) 32

7. अंगिकम भुवनं यस्य.... इस श्लोक में किस भगवान कि प्रार्थना कि गयी है ? ☐
   अ) शिव ब) विष्णु
   क) ब्रम्हा ड) मदन

8. कर्नाटकी संगीत में कुल कितनी जातीयां है ? ☐
   अ) 4 ब) 5 क) 7 ड) 9

9. खंड जाती कि कुल कितनी मात्राए है ? ☐
   अ) 8 ब) 9 क) 5 ड) 4

10. भरतनाट्यम् कि नृत्यशिक्षा कौनसे आडवुसे शुरु होती है ? ☐
    अ) नाट्ट अडवु ब) तट्ट अडवु क) मंडी अडवु ड) पेरी अडवु

11. दृष्टिभेद कितने है ? ☐
अ) 5 ब) 4 क) 8 ड) 10

12. ''सर्पशीर्ष'' यह किस प्रकार की मुद्रा है ? ☐
अ) संयुक्त हस्तमुद्रा ब) नृत्तहस्त
क) हस्तप्रचार ड) असंयुक्त हस्तमुद्रा

13. ''साची'' यह किस प्रकार का भेद है ? ☐
अ) शिरोभेद ब) दृष्टिभेद क) ग्रीवाभेद ड) अडवू

14. नमस्कार करते समय पृथ्वीको कौनसे हस्तमुद्रा से प्रणाम करते है ? ☐
अ) पताक ब) चतुर क) मृगशिर्ष ड) कटकामुख

15. कलाक्षेत्र नृत्य संस्था कौनसे शहर में है ? ☐
अ) अहमदाबाद ब) चेन्नई क) मुंबई ड) नागपूर

16. भरत शब्द में 'र' का अर्थ क्या है ? ☐
अ) भाव ब) राग क) ताल ड) नृत्य

17. कर्णाटकी संगीत में ताल कितने है ? ☐
अ) 5 ब) 7 क) 4 ड) 9

18. 'अधोमुखम्' क्या है ? ☐
अ) दृष्टीभेद ब) शिरोभेद क) ग्रीवाभेद ड) चारी

19. मिश्र जातीके बोल क्या है ? ☐
अ) तकिट ब) तक तकिट क) तकिट तकधि मी ड) तकधि मी

20. 'मोटित' किस में आता है ? ☐
अ) मंडल भेद ब) हस्तमुद्रा क) शिरोभेद ड) ग्रीवाभेद

**प्र. 2 सही (✓) या गलत (x) चिन्ह लिखिए** **(10)**

1. भरतनाट्यम् नृत्य में तालवाद्य में मृदंगम का उपयोग होता है । ☐
2. अर्धपताक हस्तमुद्रा से ''ध्वज'' दिखाया जाता है । ☐
3. नाट्यशास्त्र के रचयिता नंदिकेश्वर है । ☐
4. शिरोभेद कुल आंठ है । ☐
5. भरतनाट्यम् आसाम प्रांत का नृत्य है । ☐
6. श्रीमती रुक्मिणीदेवी अरुंडेल ने कलाक्षेत्र नृत्य संस्था की स्थापना की । ☐
7. ध्रुव, मठ्य यह ताल के नाम है । ☐
8. खंड जाती की मात्रा सात है । ☐

9. भरतनाट्यम नृत्यकी इष्ट देवता भगवान नटराज है । ☐

10. दोनों हाथों की मिलकर जो हस्तमुद्रा बनती है उसे असंयुक्त हस्तमुद्रा कहा जाता है । ☐

**प्र. 3 जोडियां बनाऐं । (प्रत्येकी 1 गुण)** **(5)**

| अ | ब |
|---|---|
| 1) उद्वाहितम | 1) मंडलभेद |
| 2) आलीढ | 2) असंयुक्त हस्तमुद्रा |
| 3) ताम्रचूड | 3) शिरोभेद |
| 4) खंड | 4) संयुत हस्तमुद्रा |
| 5) कूर्म | 5) जाती |

**प्र. 4 एक वाक्य में उत्तर लिखिऐं ।** **(5)**

1. ''अनुवृत्त'' यह किस प्रकार का भेद है ?
2. ''ऐंद्र'' यह किस प्रकार का भेद है ?
3. संयुक्त हस्तमुद्राए कितनी है ?
4. भरतनाट्यम में चलनेकी क्रिया को क्या कहते है ?
5. भरतनाट्यम के प्रसिद्ध गुरुओंके 2 नाम लिखिऐं ।

## विभाग– ब

**प्र. 5 अ) असंयुक्त नृत्य हस्तमुद्राओ के नाम लिखिऐं ।** **(5)**

**ब) पाँच जाती के नाम, मात्रा व बोल लिखिऐं ।** **(5)**

**Exam : Praveshika Purna**

**Subject : Bharatnatyam**

Note : 1) All question carries equel marks.

## SECTION - A

**Q. 1 Question with Multiple Choice :-** **(1X20=20)**

1. By which name Lord Shiva is denoted in "Bharatnatyam"? ☐
   A) Bholenath B) Shankar
   C) Nataraj D) Shiva

2. "Bharatnatyam" dance style is from which State of India? ☐
   A) Assam B) Tamilnadu C) Kerala D) Manipur

3. Who is the Author of "Abhinay Darpanam"? ☐
   A) Bharatmuni B) Nandikeshwar C) Vyas D) Ganesh

4. "Ta, Ka, Dhi, Mi" is the shollakattu of? ☐
   A) Khand Jati B) Sankirna Jati C) Chatushra Jati D) Tishra Jati

5. "Alaripu" is which type Dance? ☐
   A) Abhinaya B) Natya C) Nrutya D) Nrutta

6. The total number of "Asamyukta Hastamudras" (Single hand gestures) are? ☐
   A) 25 B) 28 C) 30 D) 32

7. Which God is whorshipped in the Shloka "Angikam Bhuvanam Yasya".....? ☐
   A) Shiva B) Vishnu C) Brahma D) Madan

8. What are the total number of "Jatis" in "Karnatic Music"? ☐
   A) 4 B) 5 C) 7 D) 9

9. How many Matras of "Khanda" Jati? ☐
   A) 8 B) 9 C) 5 D) 4

10. Learning of "Bharatnatyam" starts from which "Adavu"? ☐
    A) Natta Adavu B) Tatta Adavu C) Mandi Adavu D) Peri Adavu

11. How many types of "Drushti Bhedas" are there? ☐
    A) 5 B) 4 C) 8 D) 10

12. "Sarpashirsha" is which type of Hasta Mudra? ☐
    A) Samyukta Hasta B) Nrutta Hasta
    C) Hast Prachar D) Asamykta Hasta

13. "Sachi" is which type of Bheda? ☐
A) Shiro Bheda B) Drushti Bheda
C) Griva Bheda D) Adavu

14. Which mudra is used to touch the ground in "Namaskara"? ☐
A) Pataka B) Chatura C) Mrugshirsha D) Katakamudkha

15. "Kalashketra" belongs to which City? ☐
A) Ahmadabad B) Chennai C) Mumbai D) Nagpur

16. In "Bharat" what is the meaning of "Ra"? ☐
A) Bhava B) Raag C) Taal D) Nrutya

17. What are the total number of Taalas in Karnatic music? ☐
A) 5 B) 7 C) 4 D) 9

18. What is "Adhomukha"? ☐
A) Drushti Bheda B) Shiro Bheda C) Griva Bheda D) Chari

19. What are the shollukattu of Mishra Jati? ☐
A) TaKiTa B) TaKa TaKiTa
C) TaKiTa TaKaDhiMi D) TaKaDhiMi

20. What is Motita? ☐
A) Mandal Bheda B) Hasta Mudra C) Shiro Bheda D) Griva Bheda

**Q. 2 Write True (✓) False (X) in the box provided** **(10)**

1. "Mrudagam" is prominently used in "Bharatnatyam". ☐
2. Ardhapataka hastamudra is used to denote a "Flag". ☐
3. "Nandikeshwar" is the Author of "Natyashastra". ☐
4. Shiro Bhedas are total Eight in number. ☐
5. "Bharatnatyam" dance style belongs to the state of "Assam". ☐
6. "Kalakshetra" was eastablished by "Smt. Rukmini Devi Arundale". ☐
7. "Dhruva, Mathya" are the names of Taalas. ☐
8. "Khanda" Jati is of Seven matras. ☐
9. "Lord Nataraj" is mainly whorshipped in "Bharatnatyam". ☐
10. Mudras performed combining both the hands are Asamyukta Hastamudra. ☐

**Q. 3** **Match the Pairs.** **(5)**

| (A) | (B) |
|---|---|
| 1) Udvahitam | 1) Mandal Bheda |
| 2) Alidha | 2) Asamyukta hastmudra |
| 3) Tamrachuda | 3) Shiro Bheda |
| 4) Khanda | 4) Samyukta hastmudra |
| 5) Kurma | 5) Jaati |

**Q. 4** **Answer in one sentence :** **(5)**

1. "Anuvrutta" is what type of Bheda?
2. Aindra is what type of Bheda?
3. How many types of samyukta hastamudras are there?
4. In Bharatnatyam walking steps or Bhedas are called as?
5. Write two names of famous Gurus of "Bharatnatyam"?

## SECTION – B

**Q. 5** **a) Write names of Asamyukta hastamudras in order.** **(5)**

**b) Write down names of five Jatis, their Matra & Shollus?** **(5)**