



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल-मई 2022 Session : April-May 2022

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र

(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 19/6/2022

Date : 19/06/2022

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)

Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक - 50

Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page. 2. You have to write the the answers of all questions booklet only. 3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only. 4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. 5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । 2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इस प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । 3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । 4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे । 5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner केवल परीक्षक के लिये		
विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

सूचना :

- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
- 2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोड़ी लगाओ ।
- 3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
- 4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग- अ

प्र. सा बहुविकल्पिय प्रश्न :

(1X20=20)

1. कुचिपुडी नृत्य भारत के किस प्रांत से है?
अ) केरल ब) आंध्रप्रदेश क) उत्तर भारत ड) ओरिसा ☐
2. 'धुतम्' यह किस प्रकार का भेद है?
अ) पादभेद ब) स्थानकभेद क) मण्डलभेद ड) शिरोभेद ☐
3. 'त कि ट त क धि मी' यह बोल किस जाती के है?
अ) तिश्र ब) चतुश्र क) मिश्र ड) खण्ड ☐
4. 'अभिनय दर्पण' के रचयिता कौन है?
अ) भरतमुनी ब) नंदिकेश्वर क) सारंगदेव ड) अभिनव गुप्त ☐
5. 'प्रालोकित' किस का प्रकार है?
अ) शिर ब) हस्त क) दृष्टि ड) नाट्य ☐
6. 'अलारिपु' यह किस प्रकार कि रचना है?
अ) अभिनय ब) नृत्त क) नृत्य ड) ग्रीवा ☐
7. श्लोक पुरा किजिये : नाट्यारंभे प्रयोक्तव्य.....?
अ) मकरे विनियुज्यते ब) इति नाट्यविदो विदुः
क) युज्यते करः ड) शंकट विनियुज्यते ☐
8. ओरिसा का कौन सा शास्त्रीय नृत्य है?
अ) मणिपुरी ब) कथक क) ओडिसी ड) कथकली ☐
9. आदिताल के कितने अक्षर हैं?
अ) 5 ब) 7 क) 8 ड) 3 ☐
10. कर्नाटक संगीत मे कितनी जातियां हैं ?
अ) सात ब) दस क) पांच ड) बीस ☐

11. भरतनाट्यम् के गुरु है?
अ) बिरजू महाराज ब) केलूचरण क) मृणालिनी साराभाई ड) बिपीनसिंह ☐
12. भरतट्यम् में 'र' का मतलब क्या है?
अ) राम ब) राग क) रचना ड) राज्य ☐
13. 'कथक' नृत्य में कौनसे संगीत का उपयोग होता है?
अ) कर्नाटक संगीत ब) हिंदुस्थानी संगीत क) सोपान संगीत ड) लोकसंगीत ☐
14. ताल के एक चक्र को क्या कहते हैं?
अ) सम ब) आवर्तन क) उसी ड) मात्रा ☐
15. 'रूपक' क्या है?
अ) ताल ब) स्थानक क) हस्तप्रचार ड) जाती ☐
16. यह एक भ्रमरी का प्रकार है?
अ) प्रेखण ब) वेगिनी क) चक्र ड) मोटित ☐
17. 'अधःस्थल' यह किस प्रकार का भेद है?
अ) शिरोभेद ब) हस्तप्रचार क) मंडलभेद ड) ग्रीवाभेद ☐
18. 'यतो हस्तस्ततो दृष्टिः ...' किस का श्लोक है?
अ) पात्रलक्षण ब) सभालक्षण क) नाट्यक्रम ड) पात्रप्राण ☐
19. नृत्य मे लय संख्या कितनी है?
अ) तीन ब) एक क) चार ड) दो ☐
20. 'अंचित' यह किस प्रकार का भेद है?
अ) स्थानकभेद ब) शिरोभेद क) पादभेद ड) ग्रीवाभेद ☐
- प्र. रे. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । (10)

1. ताल के कुल अंग है ।
2. संयोगेन..... विनियुज्यते ।
3. उत्तर प्रदेश का शास्त्रीय नृत्य है ।
4. अलारिपु यह भाषा का शब्द है ।
5. मण्डलभेद के..... प्रकार हैं ।
6. भरतनाट्यम् में..... संगीत पद्धती का अवलंब किया जाता है ।
7. लय के मुख्य प्रकार है ।

8. शिरोभेद के प्रकार है ।
9. दोनो हाथों से कि जानेवाली मुद्रा को कहते है ।
10. कोरवै का मतलब अडवू की है ।

प्र. 3 सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में करे।

(10)

1. कथकली यह केरल का शास्त्रीय नृत्य हैं ।
2. नाट्यशास्त्र के रचयिता हैं ।
3. चारि यह विभिन्न 'कुदने' के प्रकार हैं ।
4. 'अंजलि' यह संयुक्त हस्तमुद्रा हैं ।
5. तिश्च जाती के बोल त क धि मी हैं ।
6. कथक का तालवाद्य मृदंगम् हैं ।
7. आयत का दुसरा नाम अरमंडी हैं ।
8. मिश्र जाति के 7 अक्षर हैं ।
9. परावृत्तम् यह शिरोभेद का प्रकार हैं ।
10. मृणालिनी साराभाई की संस्था का नाम 'दर्पण' हैं ।

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

विभाग- ब

(इस प्रश्न के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ भी जबाब लिखने के लिये इस्तमाल कर सकते है।)

प्र. म. परिभाषा लिखियें (किन्ही दो) :

(5+5=10)

- (अ) पात्रप्राण
- (ब) नृत्त, नृत्य और नाट्य
- (क) अलारिपु

Exam : Praveshika Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) All question carries equal marks.

SECTION - A

Q. Sa Question with Multiple Choice :- 1X20 (20)

1. Kuchipudi dance style is originated in..... state of India? ☐
A) Kerala B) Andhra Pradesh C) North India D) Odissa
2. 'Dhutam' is what type of Bheda ☐
A) Padabheda B) Sthanakabheda C) Mandalabheda D) Shirobheda
3. 'Ta Ki Ta Ta Ka Di Mi' are the solla/bol for which Jaati? ☐
A) Tishra B) Chatushra C) Mishra D) Khanda
4. Who wrote 'Abhinaya darpan' ? ☐
A) Bharatamuni B) Nandikeshwara C) Sarangdeva D) Abhinava Gupta
5. Which type of Bheda is 'Pralokita' ? ☐
A) Shira B) Hasta C) Drishti D) Grivabheda
6. Which type of composition is Alarippu? ☐
A) Abhinaya B) Nritya C) Nritya D) Natya
7. Natyarambhe Prayuktavyam..... ☐
A) Makare Viniyujyate B) Iti Natyavido Viduh
C) Yujiyate Karah D) Shakato Viniyojayate
8. Which is the classical dance form of Odissa? ☐
A) Manipuri B) Kathak C) Odissi D) Kathakali
9. How many aksharas are there in Aditala? ☐
A) 5 B) 7 C) 8 D) 3
10. How many Jaatis are there in Karnatic Music? ☐
A) Seven B) Ten C) Five D) Twenty
11. Who is Bharatnatyam Guru? ☐
A) Birju Maharaj B) Kelucharan
C) Mrunalini Sarabhai D) Bipin Singh
12. In word 'Bharatnatyam' 'RA' denotes :- ☐
A) Rama B) Raga C) Rachna D) Rajya

13. Which type of music does 'Kathak' dance style use? ☐
- A) Carnatic Music B) Hindusthani Music
C) Sopan Music d) Loksangeet
14. One circle of any tala is known as - ☐
- A) Sama B) Avartana C) Usi D) Matra
15. What is Rupaka? ☐
- A) Tala B) Sthanaka C) Hastaprachara D) Jaati
16. This is one of the type of 'Bhramari' ☐
- A) Prenkhana B) Vegini C) Chakra D) Motita
17. Which type of bheda is 'Adhasthala' ☐
- A) Shirobheda B) Hasta Prachara C) Mandalabheda D) Grivabheda
18. 'Yato Hastastato Drishti...' is of which shloka ☐
- A) Patralakshana B) Sabhalakshana C) Natyakrama D) Patraprana
19. Give the number of Layas in dance ☐
- A) Three B) One C) Four D) Two
20. Which type of Bheda is 'Anchita' ☐
- A) Sthanakabheda B) Shirobheda
C) Padabheda D) Grivabheda

Q. Re. Fill in the blanks :

(1X10=10)

- Tala has angas in total.
- Sanyogena viniyujyate.
- Classical dance style of Uttar Pradesh is
- Alarippu is a word.
- Mandalabhedas are in number.
- type of music is used Bharatnatyam dance style .
- There are main types of Laya.
- There are types of Shirobheda.
- Double hand gestures are known as.....
- Korvai means of Adavus.

Q. Ga. Write True (✓) False (X) in the box provided

(10)

- Kathakali is the classical dance style of kerala. ☐
- Natyashastra is written by ☐
- Chari are the various ways of jumping. ☐

4. 'Anjali' is a Sanyukta Hastamudra.
5. The bol of Tishra Jaati are 'Ta Ka Di Mi'.
6. Mridangam is the main percussion instrument in kathak.
7. 'Ayata' is the another name of 'Araimandi'.
8. Mishra Jaati has 7 aksharas.
9. Paravrittam is one of the types of Shirobheda.
10. 'Darpan' institute was established by Smt. Mrunalini Sarabhai.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

SECTION – B

Q. Ma. Write short note on : (Any Two)

(5+5=10)

- (A) Patra - Prana
- (B) Nritta, Nritya and Natya
- (C) Alarippu