

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/11/2022 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 100

- सूचना :
- 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
 - 2) सभी के अंक समान हैं ।
 - 3) उत्तर पेन से लिखना है ।

प्रश्न 1 देवदासी प्रथा की विस्तृत जानकारी दीजिए। (20)

प्रश्न 2 कथा लिखिए। (किन्ही 2) (10X2 = 20)

- 1) कृष्ण
- 2) देवी
- 3) गणेश
- 4) श्री राम

प्रश्न 3 निम्नलिखित मुद्रों को ध्यान में रखते हुए (4X5 = 20)
भरतनाट्यम् के बारे में लिखिए।

- 1) तंत्रज्ञान
- 2) संगीत
- 3) आहार्य
- 4) गुरु/कलाकार

प्रश्न 4 ताल किसे कहते हैं? कर्नाटक संगीत के (5+10+5=20)
सात ताल के अंगों की जानकारी देकर नीचे दिए गए तालों की
मात्राएँ पाँचों जाती में लिखें।

- 1) अटताल
- 2) ध्रुवताल
- 3) झपाताल
- 4) त्रिपुट ताल

प्रश्न 5 अ) श्लोक पूर्ण करें और हस्तमुद्राओं के सही (5X2=10)
विनियोग को पहचानें।

- 1) स्थिरे कचग्रहे ----- हस्तोऽयमिष्यते।
- 2) बाण प्रयोगके ----- नियुज्यते।
- 3) बिल्वपत्रे ----- ईरित।

- 4) राक्षसाभिनये ----- विनियुज्यते।
5) विषादय ----- पिच।

ब) सही (✓) या गलत (X) लिखिए। (5)

- 1) मोहिनीअट्टम केरला का शास्त्रिय नृत्य है।
- 2) अल्लारीपू नृत्य का प्रकार है।
- 3) अभिनय दर्पण में 28 प्रकार के हस्त मुद्रा है।
- 4) तीर्यक हस्तप्रचार का प्रकार है।
- 5) खण्ड जाति में 9 मात्रा है।

क) उचित जोड़ियाँ बनाये। (5)

(अ)

- 1) ग्रीवा भेद
- 2) अलारिपु
- 3) प्रत्यालीढा
- 4) सत्रीय
- 5) पुष्पपुट

(ब)

- 1) संयुक्त हस्त मुद्रा
- 2) आसाम
- 3) पादभेद
- 4) मण्डलभेदा
- 5) नृत्त
- 6) 4

प्रश्न 6 शास्त्रिय नृत्य, लोक नृत्य और वेस्टर्न नृत्य मे उदाहरण (20)
के सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 7 टिप्पणी लिखे। (किन्ही चार) (4X5=20)

- 1) वर्णम
- 2) अभिनय के प्रकार
- 3) तांडव लास्य
- 4) पात्र लक्षण
- 5) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल

Exam : Madhyama Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All question carries equal marks.

- Q.1 Give in details information about the Devdasi System. (20)**
- Q. 2 Write the following stories in brief. (2x10 = 20)**
(Any Two)
a) Krishna b) Devi c) Ganesh d) Shri Ram
- Q. 3 Write in detail about Bharatnatyam, (5x4 = 20)**
while considering the following points.
a) Technique b) Music
c) Aaharya d) Gurus / Artista
- Q. 4 What is Taal? Also what is the (5+10+5=20)**
importance of seven tala and five jatis in
Karnataka music? Write down the Matras and
Jatis of the taalas given below.
a) Atta Taal b) Dhruva Taal
c) Jhampa Taal d) Tripata Taal
- Q. 5 A) Complete the shloka and identify the (5x2=10)**
vinnyoga of hastamudra.
1) Sthire Kachagrahe ----- hastoyamishyate.
2) Baanaprayogake ----- Niyujyate.
3) Bilvapatre ----- Iritaha.
4) Rakshasabhinaye ----- Vinnyujyate.
5) Vishadya ----- Picha.

B) State true (✓) or false (x)

(5)

- 1) Mohiniattam is the classical dance form of Kerala.
- 2) Alaripu is a pure nritya based item.
- 3) In Abhinaya darpan there are 28 varieties of hasta mudra.
- 4) Tiryaka is the type of hastaprachar.
- 5) The matras of Khanda jaati are 9.

C) Match the following.

(5)

(A)

- 1) Grivabheda
- 2) Allaripu
- 3) Pratyahidha
- 4) Sattriya
- 5) Pushpaputa

(B)

- 1) Samyukta Hasta Mudra
- 2) Assam
- 3) Padabheda
- 4) Mandalbheda
- 5) Nrutya
- 6) 4

Q. 6 Differentiate between classical dance, folk dance and western dance with an example? (20)

Q. 7 Write notes on. (Any 4) (4x5=20)

- a) Varnam
- b) Types of Abhinaya
- c) Tandav Laasya
- d) Paatra Lakshan
- e) Rhukmini Devi Arundel