

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2021

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 30/01/2022

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

- सूचना :
- 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
 - 2) सभी के अंक समान हैं ।
 - 3) उत्तर पेन से लिखना है ।

प्र. 1 रिक्त स्थानों की पूर्ति करें ।

(20)

- 1) कर्नाटक संगीत पद्धति में जाती और ताल है ।
- 2) ताल की प्रथम मात्रा को और ताल के एक चक्र को कहते हैं ।
- 3) और भरतनाट्यम् की कलाकार थी ।
- 4) भरतनाट्यम् और शास्त्र को अनुसरते हैं ।
- 5) पार्वती ने और शिव ने नृत्य तकनीक की शुरुआत की थी ।
- 6) पंजाब का लोकनृत्य और महाराष्ट्र का लोकनृत्य है ।
- 7) और मार्गम की नृत्य प्रकार की कृति है ।
- 8), वाचिक, और सात्वीक अभिनय के प्रकार हैं ।
- 9),, और प्रत्यांग शरीर के अवयवों के प्रकार हैं ।
- 10) यतो हस्तः स्ततो और यतो मनः स्थत ।

(1)

प्र. 2 सही (✓) या गलत (X) चिन्ह लिखे । (10)

- (अ)
- 1) आलोकीतम शीर का प्रकार है ।
 - 2) कथक केरला का शास्त्रीय नृत्य है ।
 - 3) कुरवांजी नाट्य प्रकार है ।
 - 4) जो शास्त्र को अनुसरते हैं उसे लोकनृत्य कहते हैं ।
 - 5) गुजरात का लोकनृत्य घुमर है ।
 - 6) वायोलिन वाद्य को भरतनाट्यम में लाने का श्रेय पिल्लेईजीको जाता है ।
 - 7) 'संकीर्ण' जाती का नाम है ।
 - 8) पद्मा सुब्रमण्यम ओडीसी की कलाकार है ।
 - 9) शीवजी के पाँच मुख हैं ।
 - 10) श्रीराम 'पूर्ण पुरुषोत्तम' कहलाते हैं ।

(ब) उचित जोड़ीयाँ बनाए । (10)

अ	ब
1) असंयुक्त हस्तमुद्राएँ	1) नृत्य
2) कृष्ण	2) ओडीसी
3) असाम	3) अभिनय दर्पण
4) मंडल भेद	4) भगवतगीता
5) नंदीकेश्वर	5) 4
6) मिश्र जाती	6) 10
7) मटीय	7) 6
8) शास्त्रीय नृत्य	8) 28
9) जावली	9) 7
10) ग्रीवा भेद	10) ताल
	11) बीहु

प्र. 3 लोकनृत्य किसे कहते हैं ? संथाल, लंबाडी और लावनी के बारे में लिखिये । (20)

प्र. 4 कर्नाटक संगीत पद्धति के 35 तालों का विवरण लिखे । (20)

प्र. 5 देवदासी प्रथा को विस्तृत में समझाइए । (20)

प्र. 6 भगवान श्रीकृष्ण और भगवान शिव के जीवन से दो दो कथाएँ लिखे । (20)

प्र. 7. बॉलीवूड नृत्य, शास्त्रीय नृत्य और लोकनृत्य इन तीनों का संदर्भ देकर सोदाहरण समानता विभिनता स्पष्ट करे । (20)

Exam : Madhyama Purna

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All question carries equal marks.

Q. 1 Fill in the blanks. (20)

1. In Karnatak music there are jatis and talas.
2. First beat of any tala is known as and one circle of any tala is known as
3. and were bharatnatyam artists
4. Bharatnatyam follows and texts
5. Parvati introduced and shiva formed dande technique
6. Folk dance at Punjab is and folk dance of Maharashtra is
7. and are nritya type at items in margam
8., vaachika, and satvika are types of abhinaya
9. and pratyanga are the types of body parts
10. Yato hasta statho and yato manah stath!

Q. 2 Write right (✓) or (X) wrong 10

- (A)
- 1) Alokita is type of shir
 - 2) Kathak dance is from Kerala
 - 3) Kurvanji is natya type of dance form
 - 4) Dance form that follows shashtra is known as folk dance
 - 5) Folk dance of Gujarat is Ghumar
 - 6) Credit goes to vodivellu Pillai for introducing violin in bharatnatyam
 - 7) 'Sankirna' is name of jati
 - 8) Dr. Padma Subramanyam is Odissi dancer
 - 9) Shiva has five faces
 - 10) Shri rama is known as 'Purna Purushottam'

(B) Match A with B 10

A	B
1) Asamyuta hasta	1) Nritya
2) Krishna	2) Odissi
3) Assam	3) Abhinay darpana
4) Mandal bheda	4) Bhagvadgita
5) Nandikeshwara	5) 4
6) Mishra jati	6) 10
7) Matya	7) 6
8) Classical dance	8) 28
9) Javali	9) 7
10) Griva bheda	10) Tala
	11) Bihu

(5)

- Q. 3 What is folk dance ? Give information about Santhal, Lambadi and Lavani (20)**
- Q. 4 Describe 35 talas at Karnatic music (20)**
- Q. 5 Explain in details devdasi tradition 20**
- Q. 6 Write any two stories of each of the following (20)**
a) Lord Krishna b) Lord Shiva
- Q. 7 Difference between folk, classical and Bollywood. (20)**