

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 23/04/2023 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 100

- सूचना : 1) कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
2) सभी के अंक समान हैं ।

प्रश्न 1 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (10)

1. संयुक्त हस्त मुद्राओं की संख्या ----- है।
2. प्रत्यालीढ एक प्रकार का ----- भेद है।
3. भरतनाट्यम् की मूल स्थिति को ----- कहते हैं।
4. कर्नाटक संगीत पद्धति में कुल ----- ताल है।
5. आसाम का ----- शास्त्रीय नृत्य है।
6. तीर्यक् ----- का एक प्रकार है।
7. ----- आंध्र प्रदेश का शास्त्रीय नृत्य है।
8. नाट्यशास्त्र ग्रंथ के रचयिता ----- है।
9. आदिताल का दूसरा नाम ----- है।
10. भरतनाट्यम् में गोल घूमने की क्रिया को ----- कहते हैं।

ब) श्लोक पूर्ण करके कौन सी हस्त मुद्रा का विनियोग (5X2=10)
है यह बताएँ।

1. विषाद्यमृत ----- ने पिञ्च।
2. स्थिरे कचग्रहे ----- हस्तोज्यमिष्यते।
3. बिल्वपत्रे ----- ईरितः।
4. शंखादिषु ----- भरतादयः।
5. राक्षसाभिनये ----- विनियुज्यते।

प्रश्न 2 नाट्यशास्त्र यह ग्रंथ के आधारपर विस्तृत जानकारी दीजिए। (20)

प्रश्न 3 देवदासी प्रथा की विस्तृत जानकारी देकर भरतनाट्यम् (20)
शैली में देवदासीयोके योगदान का विवरण दीजिए।

प्रश्न 4 कथा लिखिए। (किन्हीं दो) (20)

1. श्री गणेश
2. श्री देवी
3. श्री कृष्ण
4. श्री राम

प्रश्न 5 कर्नाटक संगीत में 7 ताल और 5 जाति का महत्त्व क्या है? (20)
7 ताल और 5 जातियों को मिलाकर कितने ताल बनते हैं इसका
विस्तृत विवरण दें।

प्रश्न 6 अभिनय की व्याख्या लिखकर उसके चारों प्रकारोंकी विस्तृत(20)
जानकारी दीजिए।

प्रश्न 7 शास्त्रीय नृत्य, लोकनृत्य और बॉलीवुड डांस इन में क्या (20)
अंतर है यह उदाहरण सहित स्पष्ट करें?

Exam : Madhyama Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All questions carry equal marks.

Q.1 A) Fill in the blanks. (10)

1. Number of sanyukta hasta mudra are _____
2. Pratyahidha comes under _____ bheda.
3. _____ is an basic position of Bharatanatyam.
4. In Carnatic music there are total _____ taalās.
5. Classical dance form of Assam is _____
6. Tiryak is a type of _____
7. _____ is the classical dance form of Andhra Pradesh.
8. The author of Natya Shastra is _____
9. Another name of aditala is _____
10. In Bharatanatyam moving in circle is known as _____

B) Complete the shloka and identify the (5X2=10) hasamudra.

1. Vishadhyamrut Ne Pischa I
2. Sthire kachagrahe Hastasyamishayate I
3. Bilvapatre eirita I
4. Shankha dishu Bharatadaya.
5. Rakshabhinaye viniyujiyate.

- Q.2 Explain in Detail Natyashastra. (20)**
- Q.3 Write in detail about devdasi tradition and their contribution to Bharatanatyam. (20)**
- Q.4 Write the following stories in brief. (2X10=20)**
(Any Two)
1. Shri Ganesh
2. Shri Devi
3. Shri Krishna
4. Shri Rama
- Q.5 What is the importance of seven taalas and five jaatis in Carnatic Music? (20)**
Explain in detail how many taalas are formed by combining seven taalas and five jaatis.
- Q.6 Define Abhinaya and Explain types of Abhinaya ? (20)**
- Q.7 Differentiate between classical dance, folk dance and Bollywood dance with examples? (20)**