

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/06/2022 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 100

- सूचना :
- 1) कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
 - 2) सभी के अंक समान है ।
 - 3) उत्तर पेन से लिखना अनिवार्य है ।

प्र. 1 लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य में साम्य और भेद (20)
सोदाहरण स्पष्ट करे ।

प्र. 2 भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास लिखते हुए उसके (20)
पुनरुत्थान में किन-किन महान व्यक्तीओंका योगदान रहा
यह सविस्तर समझाएँ ।

प्र. 3 अ) एक वाक्य में जबाब लिखिए । (10)

- 1) अटताल के अंग क्या है ?
- 2) सभालक्षणम् में विद्वत् जनों का वर्णन किस तरह से किया गया है ?
- 3) लम्बाडी किस प्रदेश का लोकनृत्य है ?
- 4) 'पल्लवे फलके तीरे'... किस हस्त का विनीयोग है ?
- 5) 'मोटीतम्' क्या है ?
- 6) संकीर्ण जाती के कितने अक्षर होते हैं ?
- 7) शिरोभेद कितने प्रकार के होते हैं ?
- 8) तंजावर बंधू किस मराठा राजा के दरबार के अग्रणी संगीतकार थे ?
- 9) ढोलक के साथ पर हाथों में दांडिया लेकर कौनसा लोकनृत्य किया जाता है ?

(1)

10) भरतनाट्यम् शब्द में 'भ' अक्षर का क्या मतलब है ?

ब) उचित जोड़ीयाँ लगाएँ

(5)

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) मिनाक्षीसुंदरम् पिल्ले | अ) देवदासी |
| 2) ताल के अंग | ब) बैसाखी |
| 3) भांगडा | क) रुक्मिणीदेवी अरुंडेल |
| 4) बृहदीश्वर मंदिर | ड) लघु |
| 5) कलाक्षेत्र | इ) पंदनल्लूर संप्रदाय |

क) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए ।

(5)

- 1) आर्लिगनेच लज्जायाम् यह..... हस्त का विनियोग है ।
- 2) भरतनाट्यम् के लिए और यह संदर्भग्रंथ माने जाते हैं ।
- 3) 'त्रिभंग' यह नृत्यशैली की मूलस्थिति है ।
- 4) तिल्लाना यह प्रकार की रचना है ।
- 5) पं. बिरजू महाराज जी नृत्यशैली के महान गुरु थे ।

प्र. 4. देवदासी प्रथा की जानकारी देकर भरतनाट्यम् (20)
नृत्यशैली में उनका क्या योगदान था यह स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 5. ओडिसी और कथकली नृत्यशैलीओंकी सविस्तर (20)
जानकारी दीजिए ।

प्र. 6. 'अभिनय' के कितने प्रकार होते हैं ? मोहिनीअट्टम् (20)
और भरतनाट्यम् के आहार्य अभिनय की तुलना कीजिए ।

(2)

प्र. 7. अ) संक्षिप्त टिप्पनियाँ लिखिए । (किन्ही 3) (15)

- 1) श्रीराम के जीवन की एक कथा ।
- 2) बाला सरस्वती
- 3) नर्तकी लक्षण
- 4) अलारिपू
- 5) अंग, उपांग, प्रत्यंग

ब) श्लोक की पूर्तता किजिए (5)

- 1) बिल्वपत्रे त्रित्वयुक्ते..... ईरितः ।
- 2) बिषाद्यमृत पानेषु ।
- 3) शाखासुचाद्रि शिखरे नियुज्यते ।
- 4) स्नेहे नर्मानुलापेच विनियुज्यते ।
- 5) राक्षसाभिनये प्रायः विनियुज्यते ।

Exam : Madhyama Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All question carries equal marks.

Q. 1 Compare the folk dance and classical dance based on their differences and similarities with examples. (20)

Q. 2 Write the history of Bharatanatyam including the contribution of personalities who had played vital role in revival of Bharatnatyam. (20)

Q. 3 Answer in one sentence. (20)

- 1) What are the Angas of Atatala ?
- 2) How scholars are elaborated in Sabha lakshanam ?
- 3) Lambadi is folk dance of which state ?
- 4) Which hasta viniyoga is used to denote Pallave Phalake Tire ?
- 5) What is MotitaM ?
- 6) How many aksharas are their in Sankirna Jati ?
- 7) How many types of shirobhedas are there ?
- 8) In the court of which Maratha King Tanjavur Quartet were foremost musicians ?
- 9) Which folk dance is performed on the accompaniment of 'Dholak' and having sticks (Dandiya) in hand ?
- 10) What is the meaning of 'Bha' in word Bharatnatyam?

B. Match the following

(5)

A

- 1) Meenakshi sundaram Pillai
- 2) Angas of Tala
- 3) Bhangara
- 4) Bruhadishwar Temple
- 5) Kalakshetra

B

- A) Devadasi
- B) Baisakhi
- C) Rukhmini Devi Arundel
- D) Laghu
- E) Pandnallur Sampraday

C. Fill in the blanks

(5)

- 1) 'Alalinganech Lajjayam' is viniyoga of Hasta.
- 2) and are main reference books of Bharatanatyam.
- 3) 'Tribhanga' is basic posture of dance style.
- 4) Tillana is type of composition.
- 5) Pt. Birju Maharaj ji was renowned Guru of dance style.

Q. 4 Write a descriptive note on devadasi system. Also specify the contribution of devadasis to Bharatanatyam. (20)

Q. 5 Write a descriptive note on Kathakali and Odissi dance style. (20)

**Q. 6 'Abhinaya' is of how many types ? (20)
Compare the 'Aaharya Abhinaya' of Mohinattam & Bharatanatyam.**

(5)

Q. 7 A) Write a brief note (Any 3) (15)

- 1) One story from Shri Rama's life.
- 2) Bala Saraswati
- 3) Nartaki Lakshmanam
- 4) Alarippu
- 5) Anga, Upanga, Pratyanga

B. Complete the following Shlokas. (5)

- 1) Bilvapatre tritvayukte eeritah |
- 2) Vishadyamrut Paneshu |
- 3) Shakhasuchadri shikhare niyujvate |
- 4) Snehe narmanulapecha Viniyujyate |
- 5) Rakshasabhinaye Prayah Viniyujyate |