

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2024

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 21/04/2024

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना : 1) प्रश्न क्र. 7 अनिवार्य है।

2) किसी भी चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3) कुल पाँच प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1. अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिये।

(05)

- 1) नाट्यशास्त्र के लेखक कौन हैं?
- 2) कर्नाटक संगीत में कितनी जाति हैं?
- 3) संकिर्ण जाति में कितनी मात्राएँ हैं?
- 4) जतीस्वरम् कौन सा नृत्य प्रकार है?
- 5) सम सूची क्या है?

ब) उचित जोड़ीयाँ लगाएँ।

(05)

अ

- 1) मणिपूरी
- 2) अराल
- 3) सात्विक
- 4) चतुश्च त्रिपूट ताल
- 5) 100

ब

- अ) आदि ताल
- ब) अभिनय
- क) सप्त ताल
- ड) झवेरी बहने
- अ) असंयुक्त मुद्रा

क) रिक्त स्थान की पूर्ती कीजिए।

(05)

- 1) सात्विक अभिनय में आवाज बदलता है तो उसे ----- कहते हैं।
- 2) ----- आसाम का शास्त्रीय नृत्य है।
- 3) ----- और ----- मुद्रा का प्रयोग शिवलिंग दर्शाने में होता है।

(1)

- 4) ॥00 ----- ताल का अंग है।
5) मंडुंकु ----- भेद है।

प्र.2. उदाहरण के साथ अभिनय के प्रकार लिखिए। (15)

प्र.3. श्लोक लिखिए। (3x5=15)

- अ) दृष्टी भेदा
ब) स्थानक भेदा
क) हस्त प्रचार
ड) उत्पलवन भेदा
इ) मंडल भेदा

प्र.4. टिप्पणी लिखिए। (कोई तीन) (3x5=15)

- अ) तांडव और लास्य
ब) लय
क) सभालक्षण
ड) पात्रप्राण
इ) रुक्मिणीदेवी अरुंडेल

प्र.5. भरतनाट्यम् नृत्यशैली की जानकारी इन मुद्रों के आधार (15)
पर लिखे।

- अ) इतिहास ब) नृत्यशैली क) कलाकारों का योगदान

प्र.6. 'ताल' शब्द की जानकारी देकर कर्नाटक संगीत के 35 (15)
ताल को संक्षिप्त रूप में लिखे।

प्र.7. किन्हीं तिन मुद्रा का श्लोक लिखे। (3x5=15)

- अ) शिखर
ब) कर्कट हस्त
क) पुष्पपुट
ड) कर्तरीमुख
इ) मयुर हस्त

Exam : Madhyama Pratham

Subject : Bharatnatyam

- Note : 1) Question 7 is Compulsory.
2) All question carry equal marks.
3) Solve any 5 questions.

Q.1. A) Answer in one sentence. (05)

- 1) Who is the author of Natyashastra?
- 2) How many types of Jatis in Carnatic Sangit?
- 3) How many matra's of Sankeerna Jati?
- 4) In which category does Jatiswaram comes?
- 5) What is Sama Suchi?

B) Match the pairs. (05)

A

- 1) Manipuri
- 2) Araala
- 3) Satvik
- 4) Chatushra Triputa Tala
- 5) I00

B

- a) Aadi Tala
- b) Abhinay
- c) Sapta Tala
- d) Zaveri Sisters
- e) Asamyukta Mudra

C) Fill in the blanks. (05)

- 1) When Satvik changes his voice in acting, it is called

- 2) ----- is classical dance form of Assam.
- 3) ----- and ----- mudra are used to show
Shivlinga Mudra.
- 4) I100 is Anga of ----- Tala.
- 5) Manduku ----- there is a diference.

**Q.2. Define Abhinaya – Explain types of abinaya (15)
with example.**

- Q.3. Write Shlokas. (Any Three) (3x5=15)**
a) Drishti Bheda b) Sthanaka Bheda
c) Hasta Prachara d) Utpalavan Bheda
e) Mandal Bheda
- Q.4. Write short notes. (Any Three) (3x5=15)**
a) Tandava & Lasya b) Laya
c) Sabhalakshan d) Patra Prana
e) Rukmini Devi Arundale
- Q.5. Write the brief information of Bharatnatyam (15)**
Dance with following terms :-
a) History b) Style
c) Contribution of Artist
- Q.6. Define Tala & information of 35 Talas in Carnatic Music. (15)**
- Q.7. Write down Viniyoga with shloka for all following mudras. (Any 3) (3x5=15)**
a) Shikhara b) Karkata hasta
c) Pushpaputa d) Kartari Mukha
e) Mayura hasta