

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 23/04/2023

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- | | | |
|----------|---|----------------------|
| प्रश्न 1 | अ) केवल नंबर लिखे। | (10) |
| 1) | "नाट्यशास्त्र" के रचैता कौन हैं? | <input type="text"/> |
| | 1) नंदिकेश्वर 2) भरतमुनी | |
| 2) | "गारुड" यह किस प्रकार का भेद है? | <input type="text"/> |
| | 1) स्थानकभेद 2) पादभेद | |
| 3) | "मंडलभेद" के कितने प्रकार हैं? | <input type="text"/> |
| | 1) छह 2) दस | |
| 4) | "अभिनय" के कितने प्रकार हैं? | <input type="text"/> |
| | 1) पाच 2) चार | |
| 5) | शुद्ध स्वरूप नर्तन क्या कहलता है? | <input type="text"/> |
| | 1) नृत्त 2) नृत्य | |
| 6) | "अनुवृत्त" यह किस प्रकार का भेद है? | <input type="text"/> |
| | 1) ग्रीवाभेद 2) दृष्टिभेद | |
| 7) | "स्थिरे कचग्रहे दाढ्ये वस्त्वादिनांच धारणे?" | <input type="text"/> |
| | 1) शिखर हस्त 2) मुष्टि हस्त | |
| 8) | "जातिस्वरम्" कौनसे प्रकार की कृती है? | <input type="text"/> |
| | 1) नृत्य 2) नृत्त | |
| 9) | "कुंचित" यह किस प्रकार का भेद है? | <input type="text"/> |
| | 1) हस्तप्रचार 2) पादभेद | |
| 10) | "कथक नृत्य" में किस प्रकार का संगीत उपयोग में लाया जाता है? | <input type="text"/> |
| | 1) हिंदुस्तानी संगीत 2) सोपान संगीत | |
| | (1) | |

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ती करें।

(2 $\frac{1}{2}$)

- 1) "सात्त्विक अभिनय" का स्वरूप भगवान ----- को माना जाता है।
- 2) हस्तप्रचार के ----- प्रकार हैं।
- 3) अट ताल का सांकेतिक चिन्ह ----- है।
- 4) "अराल" यह ----- हस्तमुद्रा है।
- 5) "प्रकंपिता" यह ----- भेद है।

क) उचित जोड़ियाँ लगाइये।

(2 $\frac{1}{2}$)

(अ)

(ब)

1) मोटित

1) शुकतुंड

2) नृत्यदेवता

2) मंडलभेद

3) कटकावर्धन

3) शिखर

4) उग्रभावेषु

4) नटराज

5) ओष्ठ

5) संयुक्त हस्तमुद्रा

प्रश्न 2 जानकारी लिखे।

(3X5=15)

- 1) जतिस्वरम्
- 2) कथकली
- 3) कौरवै

प्रश्न 3 "अभिनय" शब्द का अर्थ समझाकर संक्षिप्त में चार अभिनय (15)
प्रकारों की जानकारी दीजिये?

प्रश्न 4 अ) श्लोक लिखे।

(2 $\frac{1}{2}$ + 2 $\frac{1}{2}$ = 5)

- 1) स्थानक भेद
- 2) नाट्यक्रम

(2)

ब) विनियोग लिखिये। (किन्हीं पाँच)

(2x5=10)

- 1) शिखर हस्त
- 2) कर्तरीमुख हस्त
- 3) शुकतुंड हस्त
- 4) पुष्पपुट हस्त
- 5) कर्कट हस्त
- 6) मयूर हस्त

प्रश्न 5 टिप्पणी लिखें।

(3x5=15)

- 1) रुक्मिणी देवी अरुंडेल
- 2) बाला सरस्वती
- 3) तांडव-लास्य

प्रश्न 6 भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास लिखिये।

(15)

प्रश्न 7 कर्नाटक संगीत के सात ताल और पाँच जातीयों का विस्तृत (15)
विवरण दिजिए। (चिन्हों सहित)

Exam : Madhyama Pratham

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All questions carry equal marks.

- Q.1 Write only number in box. (10)**
- 1) Who is the Author of "Natyashastra"?
1) Nandikeshwar 2) Bharatmuni
 - 2) Which type of Bheda is "Gaaruda"?
1) Sthanak Bheda 2) Pada Bheda
 - 3) How many types of "Mandal Bhedas" are there?
1) Six 2) Ten
 - 4) How many types of "Abhinayas" are there?
1) Five 2) Four
 - 5) What is "Shudha Nartan" Mentioned as?
1) Nrutta 2) Nrutya
 - 6) Which type of Bheda is "Anuvrutta"?
1) Griva Bheda 2) Drushti Bheda
 - 7) "Sthire Kachagrahe Dardhye Vastvaa Dinamcha Dharne"?
1) Shikhar Hasta 2) Mushti Hasta
 - 8) In which category Jathiswaram comes?
1) Nrutya 2) Nrutta
 - 9) Which type of Bheda is "Kunchita"?
1) Hasta Prachar 2) Pada Bheda
 - 10) Which type of music is used in "Kathak Dance"?
1) Hindustani Sangeet 2) Sopan Sangeet

B) Fill in the blanks.

(2½)

- 1) God _____ is denoted as "Satvik Abhinaya".
- 2) There are _____ types of Hastaprachar.
- 3) _____ is the symbolic sign of "Ata Taal."
- 4) "Araal" is _____ Hastmudra.
- 5) "Prakampita" is a _____ Bheda.

C) Match the Pairs.

(2½)

(A)

(B)

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) Motita | 1) Shukatunda |
| 2) Nrutyadevta | 2) Mandal Bheda |
| 3) Katakavardhan | 3) Shikhara |
| 4) Ugrabhavesu | 4) Natraj |
| 5) Oshtha | 5) Samyukat Hastamudra |

Q.2 Write short notes.

(5X3=15)

- 1) Jatiswaram.
- 2) Kathakali.
- 3) Korvai

Q.3 Describe the meaning of term Abhinaya and (15) give the information of four types of "Abhinaya"?

Q.4 A) Write Shlokas.

(2½ + 2½ = 5)

- 1) Sthanaka Bheda.
- 2) Natya Krama

B) Write the Vinyogas. (Any Five) (2X5=10)

- 1) Shikhara Hasta
- 2) Kartarimukha Hasta
- 3) Shukatunda Hasta
- 4) Pushpaputa Hasta
- 5) Karkata Hasta
- 6) Mayura Hasta

Q.5 Write short notes on. (3X5=15)

- 1) Rukmini Devi Arundel
- 2) Bala Sarasvati.
- 3) Tandav-Lasya.

Q.6 Write the History of Bharatnatyam. (15)

**Q.7 Write down the detailed description of (15)
Seven Taalas and Five Jaatis in Carnatic Music.
(Symbolic Sign compulsory).**