

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 17/11/2024

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

सूचनाएँ : (१) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र.1) भरतनाट्यम् का इतिहास लिखकर उसके पुनरुत्थान पर (20)
प्रकाश डालिए।

प्र.2) निम्नलिखित मुद्दों के साथ किन्हीं चार लोकनृत्य की (4x5=20)
जानकारी दीजिए।

प्रदेश, वेशभूषा, संगीत, वाद्य, सादरीकरण

- | | |
|------------|-----------|
| 1) संधाल | 2) कुम्मी |
| 3) बिहू | 4) भांगडा |
| 5) लम्बाडी | 6) लावणी |

प्र.3) संक्षिप्त टिप्पनियाँ लिखे। (किन्हीं चार) (4x5=20)

- 1) पात्र लक्षण
- 2) तांडव
- 3) कथकली
- 4) अंगिकाभिनय
- 5) पण्डनलूर संप्रदाय
- 6) अडवू

प्र.4) कर्नाटक संगीत के 35 ताल सविस्तर लिखिए। (20)

प्र.5) निम्न हस्तों के विनियोग श्लोक लिखकर अर्थ बताए। (4x5=20)

(किन्ही चार)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) कीलक | 2) कपोत |
| 3) पुष्पपुट | 4) कर्तरीमुख |
| 5) शिखर | |

प्र.6) अ) भगवान शिव के जीवन पर दो नृत्यकथाएँ लिखिए। (10)

ब) लोकनृत्य और चित्रपटनृत्य में साम्य, अंतर बताइए। (10)

प्र.7) अ) सही (✓) गलत (X) बताए। (5)

- 1) अट्टाल का चिन्ह 100 है।
- 2) अनुवृत्त शिरोभेद का प्रकार है।
- 3) प्रत्यलिढ मंडलभेद का प्रकार है।
- 4) खंडजाती की मात्राएँ सात हैं।
- 5) कर्नाटक संगीत में पाँच जातीया होती हैं।

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (5)

- 1) दृष्टि संचालन ----- प्रकार की है।
- 2) शांताराव ----- के छात्र थे।
- 3) ----- प्रदेश के दो शास्त्रीय नृत्य हैं।
- 4) 35 तालों में ----- ताल सब से जादा मात्राओं का ताल है।
- 5) ----- शकटौ विनियुज्यते।

क) जोडी लगाए।

(10)

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) कथकली | 1) चारी |
| 2) वडिवेल्ह पिल्ले | 2) ठुमरी |
| 3) चक्र | 3) वायोलिन |
| 4) निश्चये | 4) सात्विकाभिनय |
| 5) कथक | 5) भ्रमरी |
| 6) वेगिनी | 6) मुष्टिहस्त |
| 7) आहार्य | 7) लास्य |
| 8) मोहिनी अट्टम | 8) शिखर हस्त |
| 9) स्थिरे | 9) चेण्डा |
| 10) स्तंभ | 10) पुष्ट |

AKHIL BHARATIYA GANDHARVA MAHAVIDYALAYA MANDAL, MUMBAI



Exam Session : Nov-Dec - 2024

Exam : Madhyama Purna

Subject : Bharatnatyam

Date : 17/11/2024 Time : 2 p.m. to 5 p.m. Total Marks : 100

- Note : 1) Write answer of any five questions.
2) All questions carry equal marks.

Q.1) Write the History of Bharata Natyam and (20)
explain the revival of it.

Q.2) Give short notes on folk dances with keeping (20)
following factors into consideration. (Any Four)
Location, Costume, Musical instruments,
Occasion

- | | |
|------------|-------------|
| 1) Santhal | 2) Kummi |
| 3) Bihu | 4) Bhangara |
| 5) Lambadi | 6) Lavni |

Q.3) Write short notes. (Any Four) (4x5=20)

- a) Patra Lakshana
- b) Tandava
- c) Kathakali
- d) Angikabhinaya
- e) Pandanallar Sampradaya
- f) Adavu

Q.4) Describe 35 talas of Carnatic music in detail. (20)
(4)

Q.5) Write the Viniyoga Shlokas of the following hastas with their meaning. (Any Four) (4x5=20)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Kilka | 2) Kapot |
| 3) Pushpaputa | 4) Kartarimukha |
| 5) Shikhara | |

Q.6) A) Write two dance stories based on the life of Lord Shiva. (10)

B) Give similarities and differences between folk dance and Bollywood dance. (10)

Q.7) A) Write whether Right (✓) or Wrong (x). (5)

- 1) Atta Tala's sign in 100.
- 2) Anuvritta is a type of Shirobheda.
- 3) Pratyaldha is a Mandal Bheda.
- 4) Khanda Jati has 7 Matras.
- 5) Karnatic music has 5 Jaatis.

B) Fill in the blanks. (5)

- a) There are _____ types of eye movement.
- b) Shanta Rao is the student of _____
- c) _____ state has two classical dance styles.
- d) _____ Tala has the highest number of Matras among the 35 talas.
- e) _____ Shakato Viniyujyate.

C) Match the following.

(5)

- 1) Kathakali
- 2) Vadivellu Pillai
- 3) Chakra
- 4) Nishchaye
- 5) Kathak
- 6) Vegini
- 7) Aharyabhinaya
- 8) Mohini Attam
- 9) Sthire
- 10) Stambha

- 1) Chari
- 2) Thumari
- 3) Violin
- 4) Satvikabhinaya
- 5) Bhramari
- 6) Mushti hasta
- 7) Lasya
- 8) Shikhara hasta
- 9) Chenda
- 10) Pushta