

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/11/2023 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 100

सूचना : 1) सात में से 5 पूर्ण प्रश्नों का प्रयास करें ।
2) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने है ।

प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न।

अ) सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान भरें। (5)

1. ओडिसी का मुख्य अंगिका घटक ----- है।
2. संकीर्ण जाति ध्रुव तालम (तिस्त्र गति) में कुल मात्राएँ ----- हैं।
3. सूअर के रूप में दर्शया गया अवतार ----- है।
4. दृष्टि भेद संख्या में ----- हैं।
5. ----- ऋतुसंहार के लेखक हैं।

ब) एक वाक्य में उत्तर दें। (5)

1. अरंगेत्रम क्या है ?
2. खंड जाति त्रिपुट ताल का चिन्ह क्या है ?
3. दो लोकप्रिय संस्कृत नाटकों के नाम बताइए।
4. कलाक्षेत्र के संस्थापक कौन हैं ?
5. किन्हीं दो तमिल साहित्यिक कृतियों के नाम बताइए जिसमें शास्त्रीय नृत्य के बारे में व्यापक जानकारी है।

क) सही (✓) या गलत (X) बताएँ। (5)

1. भारत में 7 प्रकार के शास्त्रीय नृत्य हैं।
2. मध्य नायक वह है जो अपनी नायिका के प्रति वफादार होता है।
3. देवी दुर्गा और उनके दस हाथों को गुणों (Props) के उपयोग के साथ चित्रित करना लोकधर्मी का एक उदाहरण है।

4. कथक में पहने जाने वाले परिधान को 'अंगरखा' कहा जाता है।
5. यति में गोपुच्छ, डमरु आदि के आ में गणना शामिल है।

ड) निम्नलिखित के श्लोक/नोटेशन लिखिए। (5)

1. अराल हस्त का विनियोग
2. ग्रीवा भेद
3. यह शोल्लू एक जती की शुरुआत दिखाता था।
4. भेरुंड का विनियोग।
5. इन्द्र हस्त श्लोक

प्र.2. सीखे गए वर्णम से त्रिकाल जति और एक अन्य जति (20)
लिपिबद्ध (Notation) करें।

प्र.3. एक आदर्श नृत्य शिक्षक और नृत्य विद्यार्थी के गुण लिखिए। (20)

प्र.4. गुरु-शिष्य परंपरा में परिवर्तन के बारे में विस्तार से बताएँ। (20)

प्र.5. संक्षिप्त में लिखें। (6 में से कोई 4) (5x4=20)

1. तांडव
2. श्रृंगार रस
3. दरु
4. स्वरजति
5. विरुत्तम
6. नृतरत्नावली

प्र.6. नृत्य व्यक्तित्व विकास में कैसे मदद करता है? (20)

प्र.7. तंजौर के मराठा राजाओं के कला के प्रति योगदान को (20)
विस्तार से समझाइए।

Exam : Alankar Purna

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All questions carry equal marks.

Q.1. Objective type questions. (5)

A) Fill in the blanks.

1. The main Aangika component of Odissi is _____
2. The total maatras in Sankeerna Jaati Dhruva Taalam (tisra gati) is _____
3. The Avatara depicted as a boar is _____
4. Drishti Bheda are _____ in number.
5. _____ is the author of Rutu Samharam.

B) Answer in one sentence. (5)

1. What is an Arangetram?
2. What is the notation of Khanda Jaati Tripata Taalam?
3. Name two popular Sanskrit Plays.
4. Who is the founder of Kalakshetra?
5. Name any two Tamil literary works which have extensive information about Classical Dance.

C) State True (✓) or False (X).

1. There are 7 types of classical dances in India.
2. Madhya Nayakas the one who is faithful to his Nayika.
3. Depicting Goddess Durga & her ten hands with use of properties is an example of Lokadharmi.
4. The garment worn in Kathak is called 'Angarkha'.
5. Tathi comprises calculations in the pattern of a Goupura, Damaru etc.

D) Write the shlokas / notations of the following. (5)

1. Viniyog of Arala Hasta
2. Greevaa Bheda
3. Shollu-s used to show the beginning of a Jathi
4. Viniyog of Bherunda
5. Indra Hasta Shloka.

Q.2. Write the notation of the Trikal jathi and another jathi from the Varnam you have learnt. (20)

Q.3. Write the attributes of an ideal of dance teacher and dance student. (20)

Q.4. Explain in detail about the transition in the Guru-Shishya Parampara. (20)

Q.5. Write short notes on. (Any 4 of 6) (5x4=20)

- a. Tandav.
- b. Shringara Rasa
- c. Daru
- d. Swarajathi
- e. Viruttam
- f. Nittaratnavali

Q.6. How does dance help in Personality Development? (20)

Q.7. Explain in detail the contribution of the Maratha Kings of Tanjore towards art. (20)