

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 100

सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

2) सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) 'गुरु-शिष्य' परंपरा के भूतकाल के संदर्भ समझाते हुए (20)
वर्तमान काल में नृत्य के क्षेत्र में इस का क्या स्थान है यह स्पष्ट करें।

प्रश्न 2) उत्तम नृत्य शिक्षक तथा शिष्य के गुणों का वर्णन करें। (20)

प्रश्न 3) "नृत्य एक व्यवसाय तथा उसके नैतिक मूल्य" इस पर (20)
निबंध लिखें।

प्रश्न 4) हॉबी क्लास, महाविद्यालय में प्रशिक्षण तथा (20)
नृत्य अध्यापन के स्तरों के लक्ष्य, उद्देश्य तथा प्रशिक्षण प्रणाली की जानकारी दें।

प्रश्न 5) व्यक्तिमत्त्व विकास के लिए नृत्य अध्ययन का क्या (20)
महत्त्व है - आप के विचार लिखें।

प्रश्न 6) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न।
ए) निम्नलिखित का नाम दें। (10)

1) कोई भी दो तमिल वर्णम संगीतकार

- 2) यक्षगान में प्रयुक्त यंत्र
- 3) हिमाचल प्रदेश के लोकनृत्य का नाम बताइए।
- 4) कथक नृत्य शैली के कोई दो प्रमुख नर्तक
- 5) तंजौर ब्रदर्स के संगीत गुरु का नाम बताइए।
- 6) गुरु को कृतज्ञता के प्रतीक के रूप में दिया गया प्रसाद।
- 7) दो प्रकार के धर्म।
- 8) संचारी भाव के 32 प्रकारों में से कोई दो।
- 9) नरसिंह अवतार हस्त: में प्रयुक्त हस्त:
- 10) एक महिला भरतनाट्यम् नर्तकी द्वारा उपयोग किए जाने वाले सिर के आभूषण।

ब) एक या दो वाक्यों में उत्तर दें।

(10)

- 1) त्रिपताका हस्त: का विनियोग
- 2) सभा लक्षनाम लिखें
- 3) लय क्या है?
- 4) दृष्टि भेद क्या हैं?
- 5) जाती की परिभाषा?
- 6) उत्प्लावन भेद क्या है?
- 7) नृत्य और नाट्य में अंतर कीजिए।
- 8) तमोभिसारिका नायिका कौन है?
- 9) अडवू को परिभाषित करें।
- 10) गति भेद क्या है?

प्रश्न 7) अभिनय दर्पणम् ग्रंथ की जानकारी देते हुए इस ग्रंथ का (20)
भरतनाट्यम् नृत्यशैली में क्या महत्त्व है यह स्पष्ट कीजिए।

Exam : Alankar Purna

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All question carries equal marks.

- Q.1) Write about the concept of Guru-Shishya Parampara in the past and explain its relevance in the field of dance in present times. (20)**
- Q.2) What are the attributes of an ideal teacher and ideal student? (20)**
- Q.3) 'Dance as a profession – its morals and values' – Write a short essay on this. (20)**
- Q.4) What are the goals, objectives and teaching practices used in Hobby class, University courses and training to teach classical dance? (20)**
- Q.5) Give your views about how learning dances can be useful in personality development? (20)**
- Q.6) Objective type questions. (10)**
A) Name the following.
- 1) Any two Tamil Varnam composers.
 - 2) Instruments used in Yakshagana.
 - 3) Name the Folk dance of Himachal Pradesh.

- 4) Any two prominent dancers of Kathak dance form.
- 5) Name the Music Guru of the Tanjore Brothers.
- 6) An offering made to the Guru as a token of gratitude.
- 7) The two types of Dharmis.
- 8) Any two of the 32 types of Sanchari Bhava.
- 9) The hastas used in Narasimha Avatar Hasta.
- 10) The head ornaments used by a female Bharatanatyam dancer.

B) Answer in one or two sentences. (10)

- 1) Viniyog of Tripataka hasta.
- 2) Write the Sabha Lakshanam.
- 3) What is Laya.
- 4) What are the Drishti Bhedas.
- 5) Definition of Jathi.
- 6) What is Utplavana Bheda?
- 7) Differentiate between Nritya and Natya.
- 8) Who is a Tamobhisarika Nayika.
- 9) Define Adavu.
- 10) What is Gati Bheda.

Q.7) Give information about Abhinayadarpanam (20) and explain its importance in the field of Bharata Natyam.