

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : अलंकार प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/11/2023 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 100

सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
2) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

- प्र.1. हिंदु षट्दर्शनों की जानकारी देकर उनका शास्त्रीय नृत्य से संबंध स्पष्ट करें। (20)
- प्र.2. भरतमुनी द्वारा दिए गए रससूत्र सिद्धांत पर अभिनव गुप्त के विचार स्पष्ट करें। (20)
- प्र.3. रिक्त स्थान भरें। (20)
1. श्रृंगार रस का स्थायि भाव ----- है तथा ----- रस का स्थायि भाव जुगुप्सा है।
 2. ----- तथा ----- मण्डल भेद का प्रयोग अलारिपु में किया जाता है।
 3. केरल राज्य में ----- तथा ----- शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ विकसित हुई।
 4. भरतनाट्यम् के पुनरुत्थान कार्य में ----- तथा ----- - इनका महत्वपूर्ण योगदान था।
 5. प्राचीन दक्षिण भारत में ----- तथा ----- यह देवदासीयों के प्रकार प्रचलित थे।
 6. ईडक्का यह ताल वाद्य ----- नृत्य शैली में और मर्दल यह ताल वाद्य ----- नृत्य शैली में प्रयोग किया जाता है।

7. कर्नाटक संगीत पद्धति में ----- मूल ताल हैं तथा -----
----- जातीयाँ हैं।
8. अभिनय दर्पणम् ग्रंथ के अनुसार नौ प्रकार के ----- भेद और
दस प्रकार के ----- भेद होते हैं।
9. वृक्ष दर्शना के लिए ----- हस्त मुद्रा तथा धनुष्य दर्शना के लिए
----- हस्त मुद्रा का उपयोग किया जाता है।
10. तन्वी, रुपवती, श्यामा यह पात्र ----- है और जव, स्थिरत्वं
रेखा, यह पात्र ----- है।

प्र.4. जानकारी दें। (कोई दो) (10x2=20)

1. अरिस्टॉटल
- 2) प्लेटो
- 3) सॉक्रेटस

प्र.5. श्लोक लिखकर जानकारी दें। (कोई 4) (5x4=20)

1. नरसिंह अवतार
2. मण्डल भेद
3. सभा लक्षण
4. नाट्यक्रमः
5. पादभेद

प्र.6. अवस्था भेद अनुसार नायिकाओं के भेदों का उचित उदाहरण (20)
सहित विवरण करें।

प्र.7. आप ने सीखे हुए पदम् या वर्णम् के आधार पर संचारी (20)
भाव की संकल्पना स्पष्ट करें तथा 'संचारी भाव' का महत्त्व समझाएँ।

Exam : Alankar Pratham

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All question carries equal marks.

- Q.1. Write briefly about the various schools of Hindu Philosophy and how they are connected with classical dance. (20)**
- 2. Write about Abhinavagupta's thoughts on Bharatmuni's Rasa Sutra Siddhanta. (20)**
- 3. Fill in the blanks. (20)**
1. The Sthayi Bhava of Shringara Rasa is _____ and Jugupsa is the Sthayi Bhava of _____ Rasa.
 2. _____ and _____ Mandala Bhedas are used in Alaripu.
 3. _____ and _____ are two classical dance styles developed in Kerala.
 4. _____ and _____ made remarkable contribution in the revival of Bharata Natyam.
 5. _____ and _____ were types of Devadasis prevalent in South India.
 6. Idakka is the percussion instrument used in _____ dance style while Mardala is the percussion instrument used for _____ dance style.
 7. In Carnatic music system these are _____ basic talas and _____ Jaatis.
 8. According to Abhinayadarpanam text, there nine types of _____ bheda and ten types of _____ Bheda.
 9. _____ hasta mudra is used to show tree and _____ hasta mudra is used to show bow.

10. Tanvi, Roopavti, Shyama are Patra _____ while
Javah Sthiratva, Rekha, are Patra _____.

Q.4. Write information about (Any 2) (10x2=20)
1. Aristotle 2. Plato 3. Socrates.

Q.5. Write the shloka and explain. (Any 4) (5x4=20)
1. Narasimha Avatara 2. Mandala Bheda
3. Sabha Lakshana 4. Natya Krama
5. Paada Bheda.

Q.6. Explain Nayika Bheda according to Avastha (20)
Bheda giving appropriate Examples.

Q.7. Based on a Padam or Varnam learnt by you, (20)
explain what is Sanchari Bhava and its
importance in classical dance.