

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : अलंकार प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2) सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

प्रश्न 1) भरतमुनीद्वारा प्रस्थापित रससिद्धांत को सविस्तर (20)
समझाकर रससिद्धांतपर अभिनवगुप्त के विचार की
जानकारी दो।

प्रश्न 2) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न। (10)

ए) रिक्त स्थान भरें

- 1) यूनानी दार्शनिक प्लेटो ----- का छात्र है।
- 2) ओडिसी में किया जाने वाला इनवोकेटरी डांस आइटम ----- है।
- 3) मणिपुरी महिला नर्तकी ----- नामक स्कर्ट पहनती है, जिसे दर्पणों और जरी के काम के साथ डिजाइन किया गया है, जिसे सुंदर डिजाइनों में बुना गया है।
- 4) खंड जाति अता तालम में ----- मात्राओं की संख्या होती है।
- 5) वीरा रस का स्थिर भाव ----- है।
- 6) संगीत ----- वेद से लिया गया है।
- 7) श्रीनगर प्रकाशन ----- द्वारा लिखा गया है।
- 8) कैशिकी शोभा एक प्रकार का ----- अभिनय है।
- 9) नाट्यशास्त्र कहता है कि रंगपीठ के दोनों किनारों पर दो ----- का निर्माण किया जाना है। इसमें चार स्तंभ हैं।
- 10) संचारीभाव को ----- भी कहा जाता है।

ब) एक वाक्य में उत्तर दें। (10)

- 1) चारी भेदा क्या है?
- 2) प्रस्थानम् क्या है?
- 3) भेरुण्ड हस्ता का विनियोग
- 4) एक कोरवै को परिभाषित करें।
- 5) पात्र लक्षणा क्या है?
- 6) सात्त्वती वृत्ति क्या है?
- 7) उसी को परिभाषित करें।
- 8) कौन धीरललित नायक
- 9) बलराम अवतार हस्तः का श्लोक
- 10) विष्णु अवतार हस्तः का श्लोक।

प्रश्न 3) टिप्पणी लिखे। (किन्ही चार) (20)

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1) वर्णम् | 2) गरबा लोकनृत्य |
| 3) नर्तकी लक्षण | 4) जटायु मोक्ष |
| 5) लोकधर्मी | 6) अंग, उपांग, प्रत्यंग |

प्रश्न 4) अ) जानकारी दिजिए। (किन्ही तीन) (15)

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1) भागवतमेला नाटकम् | 2) अंगहार |
| 3) सूची हस्त विनीयोग | 4) मंडलभेद |
| 5) रुक्मिणीदेवी अरुंडेल | |

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखे। (कोई पाँच) (5)

- 1) आलंबन और उद्दीपन ये किसके उपप्रकार हैं?
- 2) 'आर्द्र खेदे रसास्वादे...' ये अर्थ कौनसे हस्त द्वारा सूचीत किये जाते हैं?
- 3) लघू + लघू + ध्रुत + ध्रुत ये कौनसे ताल के अंग हैं?
- 4) कौनसी नृत्यशैली के आहार्य में नर्तकी के चेहरेपर अवगुंलन होता है?

- 5) सभालक्षण में सभा को किसकी उपमा दी गयी है?
- 6) मटय ताल के अंग क्या है?
- 7) "प्रत्यालिद" ये कौनसे भेद है?

प्रश्न 5) नायिका का महत्व समझाकर उन्न, प्रवृत्ती और (20)
सामाजिक स्थिती के अनुसार उनके भेद स्पष्ट करे।

प्रश्न 6) श्लोक लिखकर अर्थ स्पष्ट करे। (किन्ही पाँच) (20)

- 1) भारती हस्त
- 2) मन्मथ हस्त
- 3) वराह हस्त
- 4) स्थानक भेद
- 5) नाट्यक्रम
- 6) कर्कट हस्त विनीयोग
- 7) शिखर हस्त विनीयोग

प्रश्न 7) संचारी भाव की संकल्पना स्पष्ट करे तथा शृंगार पदम् (20)
या जावली में संचारी भाव का उपयोग किस तरह से किया
जाता है ये सोदाहरण स्पष्ट करे।

Exam : Alankar Pratham

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.

2) All question carries equal marks.

Q.1) Explain the 'Rasasiddhanta' by Bharatamuni in detail and write about the comments of Abhinavagupta on Rasasiddhanta. (20)

Q.2) Objective type questions.

A) Fill in the blanks. (10)

- 1) Greek Philosopher Plato is a student of -----
- 2) The invocatory dance item performed in Odissi is -----
- 3) The female Manipuri dancer wears a skirt called -----, designed with mirrors and zari work intricately woven into beautiful designs.
- 4) Khanda Jaati Ata talam has ----- number of matras.
- 5) The sthayi Bhava of Veera Rasa is -----
- 6) Music is derived from ----- veda
- 7) Srinagaraprakasana is written by -----
- 8) Kaisikisobha is a type of ----- abhinaya.
- 9) The Nattyashastra prescribes that on both the sides of the Rangapitha, two ----- are to be constructed. It has four columns.
- 10) Sancharibhava is also called -----

B) Answer in one sentence. (10)

- 1) What is Chari Bheda?
- 2) What is a Prastharam?

- 3) Viniyog of Berunda hasta.
- 4) Define a Korvai.
- 5) What is Patra Lakshana.
- 6) What is Sattavati Vritti.
- 7) Define Usi.
- 8) Who is Dhiralalitha Nayaka.
- 9) Shloka of Balaram Avatar hasta.
- 10) Shlokam of Vishnu Avatar Hasta.

Q.3) Write short notes. (Any 4) (20)

- 1) Varnam
- 2) Garba
- 3) Nartaki Lakshana
- 4) Jatayu Moksha
- 5) Lokdharmi
- 6) Anga, Upanga, Pratyanga

Q.4) A) Write in brief. (Any 3) (15)

- 1) Bhagwatamela Natakam
- 2) Angahar
- 3) Suchihasta Viniyoga
- 4) Mandal Bheda

B) Answer the following in one sentence. (5)

(Any 5)

- 1) Aalamban and Uddian are the types of?
- 2) Which hasta depicts the meaning of 'Aardre, Khede rasaswade'?
- 3) Laghu + Laghu + Dhrut + Dhrut are the angas of which tala?
- 4) In the aacharya of which dance style there is 'avagunthan' on the face of Nartaki?

(5)

5) In the Sabhalakshana, what has sabha been metaphorically called?

6) What are the angas of Matya tala?

7) Which bheda is "Pratyahidha"?

Q. 5) Explain the importance of Nayika and types (20) of Nayika based on age, tendency and social status.

Q. 6) Write the following shlokas and explain (20) their meanings. (Any 5)

1) Bharati Hasta

2) Manmath Hasta

3) Varah Hasta

4) Sthanka Bheda

5) Natyakrama

6) Karkta Hasta Viniyoga

7) Shikhar Hasta Viniyoga

Q. 7) Explain the concept of sanchari bhav. Also (20) explain with example how it is used in Shringar Padam and Javali.