

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 17/11/2024 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 100

सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।
2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

- प्र.1) प्राचीन भारत में प्रचलित गुरु-शिष्य परंपरा की जानकारी देते (20)
हुए इस परंपरा का महत्त्व शास्त्रीय नृत्य के क्षेत्र में क्या है यह स्पष्ट करें।
- प्र.2) आदर्श नृत्य शिक्षक के क्या गुण होते हैं यह लिखकर इन (20)
गुणों का नृत्य अध्यापन में क्या महत्त्व है यह समझाएँ।
- प्र.3) भारतीय शास्त्रीय नृत्य के अध्यापन के लक्ष्य तथा उद्देश्य (20)
रुचिर्वर्ग स्तर (Hobby Classes) तथा विश्वविद्यालय स्तर
(University Courses) पर क्या होने चाहिये यह विस्तार से लिखें।
- प्र.4) 'व्यक्तीमत्त्व विकास में नृत्य अध्यापन की भूमिका' - अपने (20)
विचार लिखें।
- प्र.5) नृत्य अध्यापन के सिद्धांतों की विस्तृत जानकारी दीजिए। (20)
- प्र.6) नायिका भेद विस्तार से समझाएँ। (20)

प्र.7) अ) परिभाषा लिखें। (कोई पाँच)

(2X5=10)

- 1) ताल
- 2) अङ्गू
- 3) नृत्य
- 4) कोरवई
- 5) यती
- 6) विभाव

ब) भेदों के नाम लिखें।

(10)

- 1) एक पाद ----- भेद है।
- 2) उत्प्लुत ----- भेद है।
- 3) वेगीनी ----- भेद है।
- 4) भुजंगी ----- भेद है।
- 5) समसूची ----- भेद है।
- 6) विषम संचर ----- भेद है।
- 7) अलग ----- भेद है।
- 8) साची ----- भेद है।
- 9) परिवर्तिता ----- भेद है।
- 10) कम्पितम् ----- भेद है।

Exam : Alankar Purna

Subject : Bharatnatyam (Second Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All questions carry equal marks.

- Q.1) Explain the Guru-Shishya Parampara (20)**
prevalant in our ancient India and its' importance
in the present times in field of classical dance.
- Q.2) Enumerate the attributes of an ideal dance (20)**
teacher and explain the importance of these,
attributes in the process of teaching dance.
- Q.3) Explain the goals and objectives of teaching (20)**
Indian classical dance at hobby class level and at
the university course level.
- Q.4) 'Role of learning dance in personality (20)**
development' - share your thoughts on this topic.
- Q.5) Discuss the various principles of teaching (20)**
dance.
- Q.6) Explain in detail about Nayika Bheda. (20)**

Q.7) A) Define the following. (Any Five) (2X5=10)

- 1) Tala
- 2) Adavu
- 3) Nritya
- 4) Korvai
- 5) Yati
- 6) Vibhava

B) Name the Bheda. (10)

- 1) Ekapada is a ----- Bheda.
- 2) Utpluta is a ----- Bheda.
- 3) Vegini is a ----- Bheda.
- 4) Bhujangi is a ----- Bheda.
- 5) Sama suchi is a ----- Bheda.
- 6) Vishama Sanchara is a ----- Bheda.
- 7) Alaga is a ----- Bheda.
- 8) Saachi is a ----- Bheda.
- 9) Parivartita is a ----- Bheda.
- 10) Kampitam is a ----- Bheda.