

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/11/2024 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रश्न क्र. 5 अनिवार्य ।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

- प्र.1) श्री उदय शंकर तथा श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के भारतीय (20)
नृत्यशैलीयों के पुनरुद्धार में दिये गये योगदान की जानकारी दें।
- प्र.2) "नृत्यगंगा" तथा "भरतनृत्यम्" इन दो सृजनात्मक (20)
नृत्यधाराओं की विस्तृत जानकारी लिखें।
- प्र.3) संक्षिप्त जानकारी दें। (कोई 2) (20)
1) भागवत् मेल नाटकम्
2) नाट्यशास्त्र में उल्लेखित 'बन्ध' की संकल्पना
3) कवी जयदेव
- प्र.4) भरतनाट्यम् मार्गम् में प्रस्तुत हर एक रचना की विशेषताएँ (20)
विस्तार से स्पष्ट करें।
- प्र.5) 'उपरूपक' किसे कहते हैं यह समझाकर किन्हीं पाँच (20)
उपरूपकों की जानकारी दें।
- प्र.6) कर्नाटक संगीत पद्धती के तालों के प्रमुख पहलूओं की (20)
जानकारी देते हुए, जाती भेद तथा गती भेद के प्रयोग से 35 तथा 175
ताल किस प्रकार से बनते हैं यह समझाएँ।

प्र.7) अ) एक वाक्य / शब्द में उत्तर دیجिए।

(10)

- 1) नृत्तरत्नावली के रचयिता का नाम क्या है?
- 2) दक्षिण भारत में नटराज का मंदिर कहाँ है?
- 3) प्रचलित मार्गम् की संकल्पना किसने की थी?
- 4) बृद्धीश्वर मंदीर किस राजाने बनवाया था?
- 5) नायक राजवंश ने 'तंजावूर' में कब राज्य किया था?
- 6) वीर रस का स्थायी भाव कौनसा है?
- 7) 'षण्मुख' किस देवता का नाम है?
- 8) 'पद्मनाभ' किस कवी की मुद्रा है?
- 9) कलाक्षेत्र- इस संस्था की स्थापना किसने की?
- 10) पार्वती ने लास्य प्रथमतः किसे सिखाया?

ब) चार नाम लिखें।

(2X5=10)

- 1) दशावतार
- 2) भ्रमरी भेद
- 3) यती के प्रकार
- 4) प्रत्यंग
- 5) पात्र लक्षण

Exam : Alankar Purna

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

- Note : 1) Question No. 5 is compulsory.
2) All questions carry equal marks.
3) Write answer of any Five questions.

- Q.1) Give information about the contribution by Shri Uday Shankar and Smt. Rukmini Devi Arundale in the revival of Indian dance. (20)**
- Q.2) Write in detail about Nritya Ganga and Bharata Nrityam - the two creative dance styles. (20)**
- Q.3) Write short notes on. (Any Two) (20)**
- 1) Bhagvata Mela Natakam
 - 2) Concept of 'Bandha' from Natya Shastra
 - 3) Kavi Jayadeva
- Q.4) Explain the special choreographic features of all the compositions presented in a Bharat Natyam Margam. (20)**
- Q.5) What are 'Uparupakas'? Give information of any five uparupakas. (20)**
- Q.6) Explain the main facts of the Tala system of Carnatic music and also explain how 35 and 175 Talas can be created by Jaati Bheda and Gati Bheda. (20)**

Q.7) A) Answer in one word / line. (10)

- 1) Who is the author of Nrittarathavali?
- 2) Where in South India is the Natarj Temple?
- 3) Who gave the concept of the present day Margam?
- 4) Which King built the Brihadishwara Temple?
- 5) When did the Nayaka dynasty rule in Tanjore?
- 6) Which is the Sthayi Bhava of Veera Rasa?
- 7) Which God is also known as 'Shanmukha'?
- 8) Which poet used 'Padmanabha' as his Kavi Mudra?
- 9) Who established the institute 'Kalakshetra'?
- 10) Whom did 'Parvati' first teach Lasya?

B) Write four names of - (2X5=10)

- 1) Dashavatara
- 2) Bhramari Bheda
- 3) Types of Yati
- 4) Pratyangas
- 5) Patra Lakshana