

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2024

परीक्षा का नाम : अलंकार प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 17/11/2024 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है ।
2) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
3) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

प्र.1) भरतमुनि द्वारा प्रतिपादित 'रससूत्र' का विस्तृत विश्लेषण (20)
करें।

प्र.2) दर्शनशास्त्र की जानकारी दें। (20)

प्र.3) शास्त्रीय नृत्य में भाव तथा संचारी का अर्थ बताकर उसका (20)
प्रदर्शन किस तरह होता है यह आपने सीखे हुए कोई पदम् का
उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

प्र.4) अ) उचित जोड़ियाँ बनाएँ। (10)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) श्यामा | 1) असंयुक्त हस्त |
| 2) मोटित | 2) ताल |
| 3) अनुदृतम् | 3) दृष्टी भेद |
| 4) कर्तरीस्वसिक | 4) ताल अंग |
| 5) ध्रुव | 5) पात्र लक्षण |
| 6) कर्तरीमुख | 6) मंडल भेद |
| 7) रेखा | 7) संयुक्त हस्त |
| 8) आलोकितम् | 8) शिरो भेद |
| 9) एक पाद | 9) पात्र प्राण |
| 10) आलोलितम् | 10) स्थानक भेद |

ब) श्लोक की पंक्ती पूरी करें।

(10)

- 1) बाण प्रयोगे ----- नियुज्यते।
- 2) स्त्रीणामर्थे ----- त्रिपुङ्गवे।
- 3) कुसुमावचये ----- प्रदानके।
- 4) चन्दे ----- कर्मणि।
- 5) नीराजनविधौ ----- युज्यते।

प्र.5) संक्षिप्त जानकारी दें। (कोई दो)

(20)

- 1) सॉक्रेटस के सौंदर्यशास्त्र पर विचार
- 2) विरहोत्कण्ठिता नायिका
- 3) संत पुरंदरदास का सांगितिक योगदान

प्र.6) भरतमुनि के रस सूत्र पर अभिनव गुप्त के विचार स्पष्ट करें।

(20)

प्र.7) ताल दश प्राण की जानकारी दें।

(20)

Exam : Alankar Pratham
Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Question No. 1 is compulsory.
2) Write answer of any Five questions.
3) All question carries equal marks.

Q.1) Explain in detail about the Rasa sutra propounded by Bharata Muni. (20)

Q.2) Give information about philosophy. (20)

Q.3) Explain what is Bhava and Sanchari in Classical dance and how it's exposition takes place giving an example of a Padam learnt by you. (20)

Q.4) A) Match the following. (10)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) Shyama | 1) Asamyuta Hasta |
| 2) Motita | 2) Tala |
| 3) Anudrutam | 3) Drishti Bheda |
| 4) Kartariswastika | 4) Tala Anga |
| 5) Dhruva | 5) Patra Lakshana |
| 6) Kartarimukha | 6) Mandala Bheda |
| 7) Rekha | 7) Samyuta Hasta |
| 8) Alokitam | 8) Shiro Bheda |
| 9) Eka Pada | 9) Patra Prana |
| 10) Alolitam | 10) Sthanaka Bheda |

B) Complete the Shloke verses.

(10)

- 1) बाण प्रयोगे ----- नियुज्यते।
- 2) स्त्रीणामर्थे ----- त्रिपुण्ड्रके।
- 3) कुसुमावचये ----- प्रदानके।
- 4) चन्दे ----- कर्मणि।
- 5) नीराजनाविधौ ----- युज्यते।

Q.5) Write short notes on. (Any Two)

(20)

- 1) Concept of Aesthetics by Socrates.
- 2) VirahatKanthita Nayika.
- 3) Musical contribution of Saint Purandaradasa.

Q.6) Explain the analysis given by Abhinav Gupta (20)
on Bharatamuni's Rasa Sutra.

Q.7) Write in detail about Tala Dasha Prana. (20)