

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : अलंकार पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 16/11/2025

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

- सूचनाएँ : (1) कोई भी 5 प्रश्न हल करें।  
(2) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने दर्शाए गए हैं।

प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न।

अ) रिक्त स्थानों का सही उत्तर से भरें। (5)

- 1) शिवलिंग हस्त ----- तथा ----- असंयुक्त हस्तमुद्राओं से बनता है।
- 2) संकीर्ण जाति ध्रुव तालम (खंड गति) में कुल मात्राएँ ----- हैं।
- 3) कछुए के रूप में दर्शाया गया अवतार ----- हैं।
- 4) स्थानक भेद की संख्या ----- हैं।
- 5) ----- ऋतु संहरम के लेखक हैं।

ब) 1 वाक्य में उत्तर दें। (5)

- 1) अरंगेत्रम क्या है?
- 2) खंड जाति अट ताल का संकेतन (Notation) क्या है?
- 3) दो कंटेम्पररी नृत्य संगीत रचनाकारों के नाम बताइए।
- 4) नालंदा नृत्य संस्थान के संस्थापक कौन हैं?
- 5) शास्त्रीय नृत्य के बारे में विस्तृत जानकारी देनेवाली किन्हीं दो साहित्यिक पुस्तकों के नाम बताइए।

क) निम्नलिखित के श्लोक/टिप्पणियाँ (Notation) (2x5=10) लिखिए।

- 1) शुकतुंड का विनियोग।
- 2) ग्रीवा भेद
- 3) तिस्र त्रिपुट ताल में तीर्मानम का टिप्पण

(1)

- 4) कटका वर्धन का विनियोग  
5) ईश्वर हस्त श्लोक
- प्र.2. गुरु-शिष्य परम्परा के बारे में विस्तार से बताइए। (20)
- प्र.3. रस और श्राव के बारे में विस्तार से लिखिए। (20)
- प्र.4. एक आदर्श नृत्य शिक्षक और नृत्य छात्र के गुण क्या हैं? (20)
- प्र.5. इन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए। (6 में से कोई 4) (20)
- 1) बंध  
2) श्रृंगार रस  
3) दरु  
4) शौक के रूप में शास्त्रीय नृत्य सीखना  
5) विरुत्तम  
6) गीत गोविंद
- प्र.6. नृत्य व्यक्तित्व विकास में किस प्रकार मदद करता है? (20)
- प्र.7. नृत्य को पेशे के रूप में अपनाने के बारे में अपने विचार व्यक्त करें। (20)

**AKHIL BHARATIYA GANDHARVA MAHAVIDYALAYA MANDAL, MUMBAI**



**Exam Session : Nov-Dec - 2025**

**Exam : Alankar Purna (Second Paper)**

**Subject : Bharatnatyam**

**Date : 16/11/2025      Time : 2 pm to 5 pm      Total Marks : 100**

- Note :**
- 1) Attempt any 5 complete questions.
  - 2) The marks for every question is indicated in against the main question.

**Q.1. Objective type questions.**

**A) Fill in the blanks with the correct answer. (5)**

- i) \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ Asamyukta hastas create Shivalinga hasta mudra.
- ii) The total maatras in Sankeerna Jaati Dhruva Taalam (khanda gati) is \_\_\_\_\_
- iii) The Avatara depicted as a tortoise is \_\_\_\_\_
- iv) Sthanaka Bheda are \_\_\_\_\_ in number.
- v) \_\_\_\_\_ is the author of Ritu Samharam.

**B) Answer in 1 sentence. (5)**

- i) What is an Arangetram?
- ii) What is the notation of Khanda Jaati Ata Tala?
- iii) Name two popular contemporary classical dance music composers.
- iv) Who is the founder of Nalanda Dance Institute?
- v) Name any two literary work which have extensive information about Classical Dance.

**C) Write the shlokas/notations of the following. (2x5=10)**

- i) Viniyog of Shukatunda.

- ii) Griva Bheda
- iii) Notation of teermanam in Tisra Triputa Tala.
- iv) Viniyog of Kataka Vardhana
- v) Ishwara Hasta Shlokam.

**Q.2. Explain in detail about the Guru-Shishya Parampara. (20)**

**Q.3. Write in detail about Rasa & Bhava. (20)**

**Q.4. What are the attributes of an ideal dance teacher and dance student. (20)**

**Q.5. Write short notes on. (Any 4 of 6) (20)**

- a) Bandhas
- b) Shringara Rasa
- c) Daru
- d) Learning Classical Dance as a hobby
- e) Viruttam
- f) Gita Govinda

**Q.6. How does dance help in Personality Development? (20)**

**Q.7. Express your views on Dance as a profession. (20)**